人子須知

二

人子須知卷之三

此一卷專論天下古今帝都及星垣所合形勢顧草茅之士何敢僭議及此且非人子求風水者之事但論地必先識大幹龍而大幹龍之所鍾必天下大都會大垣局亦君子之所當知者謹輯其槩云

○論帝都

夫地理之大莫先於建都立國稽古之先哲王將營都邑罔不度其可居之地以審其吉凶如公劉將居豳也其詩曰于胥斯原太王將居岐也其詩曰聿來胥宇武王將居鎬京其詩曰宅是鎬京成王將營洛邑書曰召

公旣相宅衛文公將營楚丘其詩曰升虛望楚見於經者如此則宅都誠不可不重也雖然張子微有云帝王之興也以德而不以力其守也以道而不以地堯舜聖人其所建立未必慮及於風水之說但聖人之與自合造化聖人所作動爲法則風水固不拘而寄協於龜卜卽天造地設之自然者也故易曰王公設險以守其國此理固先天地而有卽風水之攸始矣予嘗稽諸歷代建都之地得正龍之所鍾而合天星之垣局者則傳代多歷年久其非正龍而不合星垣者則皆隨建隨滅豈非地理之明徵乎謹將歷代所都錄以備考云

歷代帝都之圖



契丹
長城
遼東
東海
崑崙
黃河
岐
豐鎬
陝西
長安
咸陽
蒲阪
安邑
平陽
涿
燕
北京
河北
鄴
曲阜
山東
洛陽
河南
汴梁
陳
亳
淮西
淮東
湖廣
江陵
四川
成都
雲南
貴州
廣西
廣東
瓊州
江西
金陵
建康
杭
浙江
福建
閩
南海

○歷代帝都攷

伏羲都陳（今河南開封府陳州） 在位一百一十五年

神農都陳（河南）徙曲阜（今山東兗州府曲阜縣） 在位一百四十年

黃帝都涿鹿（今北直隷涿州） 傳四世 共三百九十年

堯都平陽（今山西平陽府） 在位七十二年

舜都蒲坂（今山西蒲州） 在位六十一年

禹都安邑（今山西安邑縣） 傳十七世 共四百五十八年

湯都亳（今河南歸德府） 傳二十八世 共六百四十四年

周都鎬（關中）東遷洛（河南） 傳三十七世 共八百七十三年

秦都咸陽（今陝西西安府） 傳三世 共稱帝一十五年

西漢都關中（今陝西西安府） 傳十二世 共二百一十四年

東漢都洛陽（今河南府） 傳十二世 共一百九十六年

三國漢都成都（四川） 二主四十三年（魏都鄴五主四十六年 吳都建康四主五十二年）

西晉都洛陽（今河南） 傳四世 共三十七年

東晉都建康（今應天府） 傳十一世 共一百四年

南朝（宋齊梁陳）皆都建康（宋七帝五十九年 齊九主二十三年 梁四主五十六年 陳五主三十三年）

隋都長安（今陝西） 傳三世 共三十八年

唐都長安 昭宗從洛陽（傳一十八世共二百六十九年 傳二世共一十八年）

宋都汴（今河南） 高宗從杭（傳九世 共一百六十七年 傳九世 共一百五十三年）

元都燕（今京師順天府） 傳九世 共八十八年

皇明

太祖高皇帝都金陵今南京應天府

成祖文皇帝徙燕今京師即元故都

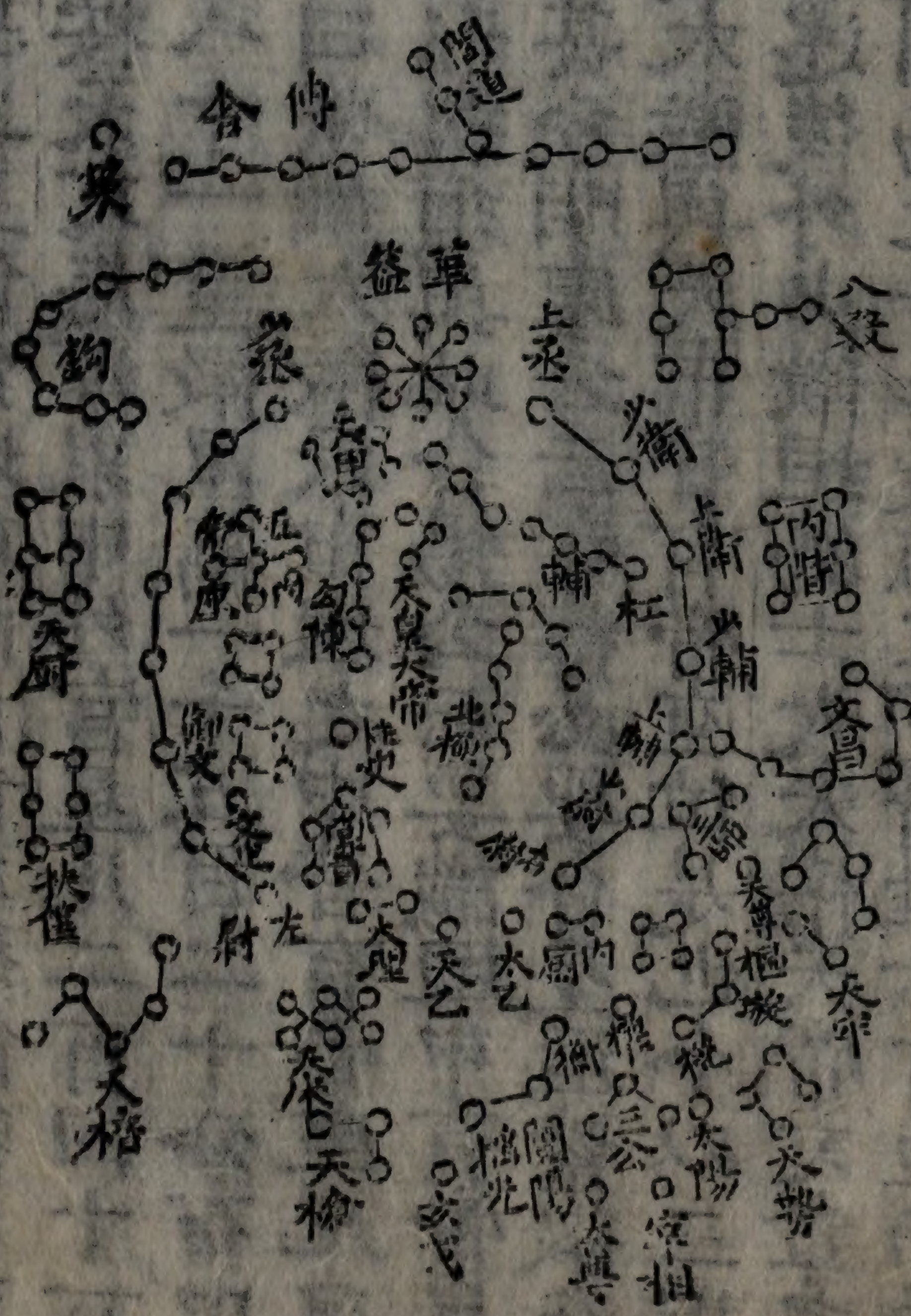
論帝都必合星垣　　萬萬世

大帝都者天子之京畿萬方之樞會于以出政行令莅中國撫四夷宰百官統萬民天下至尊之地也地理之大莫先於此必上合天星垣局下鍾正龍正氣然後可建立焉蓋在天為帝座星宮在地為帝居都會亦天象地形自然理耳楊公云大抵山形雖在地地有精光屬星次體魄在地光在天識得星光眞精

藝故爲地學奚直俯察地理而已哉又須仰觀天文
始盡其輿按天文志渾象中外官星凡二百四十六
名千二百八十一星微星萬一千五百二十分布中
外爲垣者曰紫微太微天市垣之中皆有帝座凡建
都處山川形勢須與此合楊公云要識垣中有帝星
皇都坐定甚分明廖公云帝都必要合星垣紫微在
中天其次太微與天市皆有帝座位是也今以三垣
天星地形述後外以微垣爲士大夫權天帝文章之
府天苑天園爲天子養獸植菓之所雖亦有垣而無
帝座正位地形縱合亦非純一寰宇尊有久遠之都

在所不取茲不及之矣三垣圖具下

紫微垣天星之圖



按天文志中天北極紫微星垣天皇之寢極太乙之常居也北北極五星正臨亥地爲天帝之最尊所以南面而治者也三光迭運極星不移孔子所謂北辰居其所而衆星拱之是也後有四輔四星居壬勾陳六星居乾天綱八星居戌華盖九星居北閤道五星居癸咸地五星居丑八轂八星居艮天將軍四星居寅內陛六星居甲司命六貴人在震三師三星在乙又有天理四星居辰五諸侯五星居巽內厨二星居巳四貴人四星臨丙帝座二星居午大理二星居丁天槍三星居未女床三星居坤天棓五星居申陽德陰德

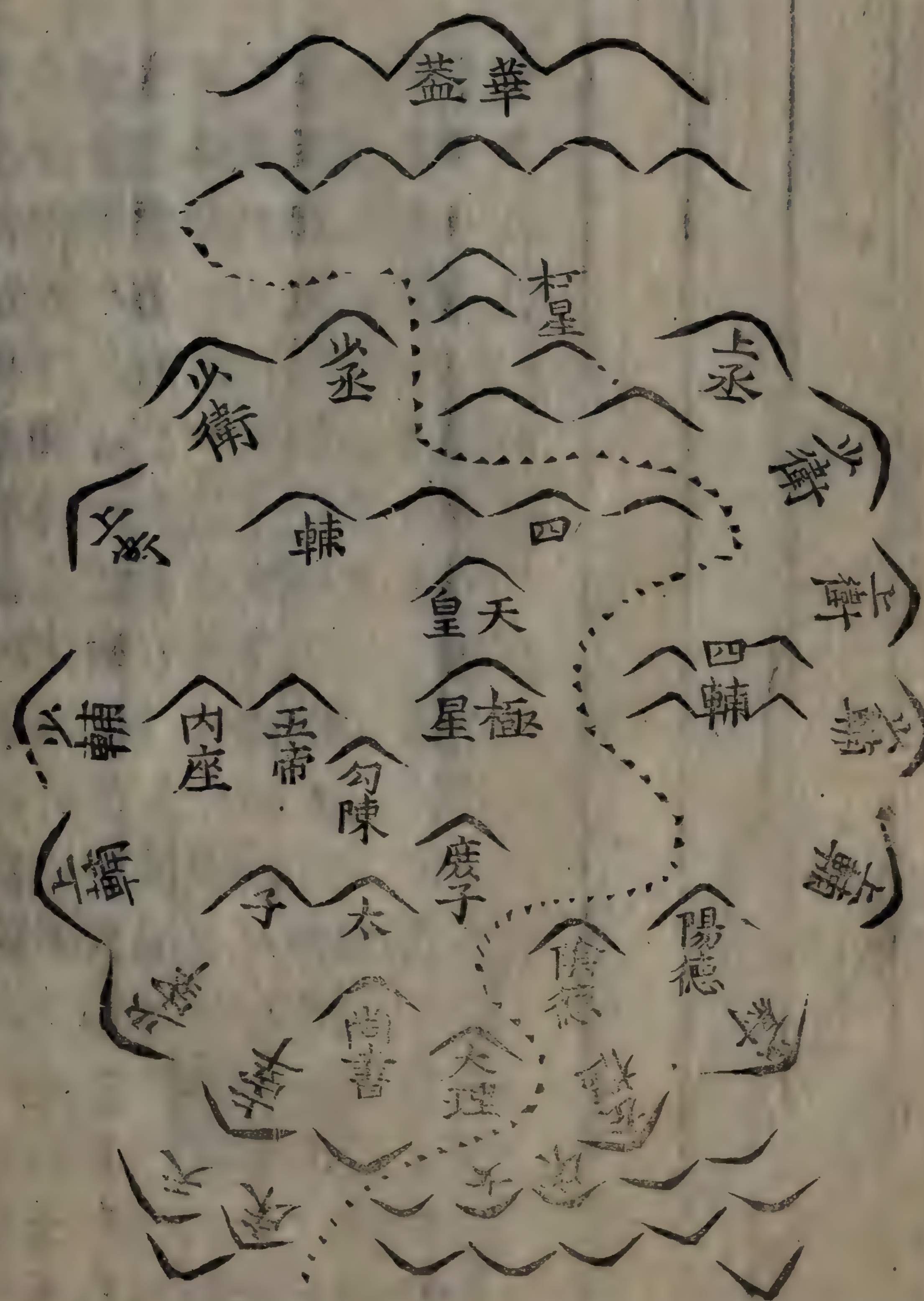
三星居庚內屏二星居炙天乙柱史女史三星居辛而有左衛七相右衛七將以藩屏帝室森階六符輔治北斗七政以翼垣此紫微垣星局之懸象於天者也

步天歌

中元北極紫微宮北極五星在其中大帝之座第二珠第三之星庶子居第一號曰為太子四為后宮五天樞左烏四星是四輔天乙太乙當門路左樞右樞夾南門兩面營衛一十五上宰少尉兩相對少宰上輔次少輔上衛少衛次上丞後門東邊大贊府門西與作一少丞以次却向前門數陰德門裏兩黃聚尚書以次其位五女史柱史各一户御女四星五天柱天理之星陰德邊勾陳尾指北極顛勾陳六星六甲前天皇獨在勾陳裏五帝內座後門是華蓋开杠十

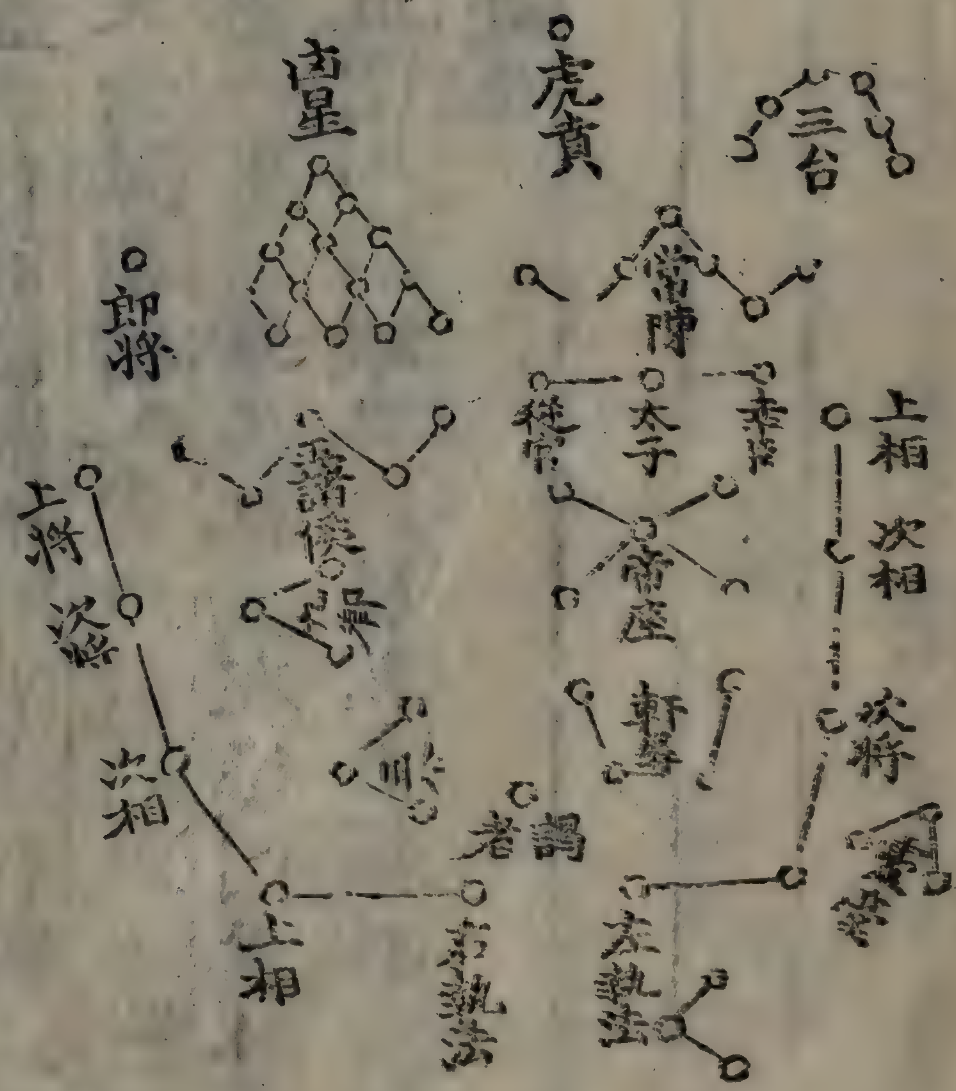
六星杠體柄象華盖形盖上連連連九黑星名曰
傳舍如連丁垣外左右各六珠右是內階左天
厨階前八星名八轂厨下五亦天棓宿天床六
爲左樞右內厨二黑右樞對文昌斗上半月形
稀踈分明六箇星文昌之下曰三公大尊只向
三公明天牢六星大尊邊太陽之守四勢前一
箇宰相太陽側更有三公相西偏郎是天戈一
紅圓天理四星斗裏暗輔星近着闓陽淡北斗
之宿七星明第一主帝名樞精第二第三璇璣
是四日權星第五衡闓陽搖光
六七星搖光三赤天槍明

紫微垣地形之圖



右紫微垣列形于地之局勢大畧也楊公云紫微垣外
前後門華蓋三台前後衞中有過水名御溝抱城屈
曲中間流又云亘朝射入紫垣氣廖氏云紫垣西藩
星有七東藩八星出華盖杠星在後門天牀前面陳
中央一水亘朝入抱城九廻屈萬山簇擁盡朝迎拱
極不虛稱是也

太微垣天星之圖



右南宮大微星垣三光之庭天帝受釐告功之室也中

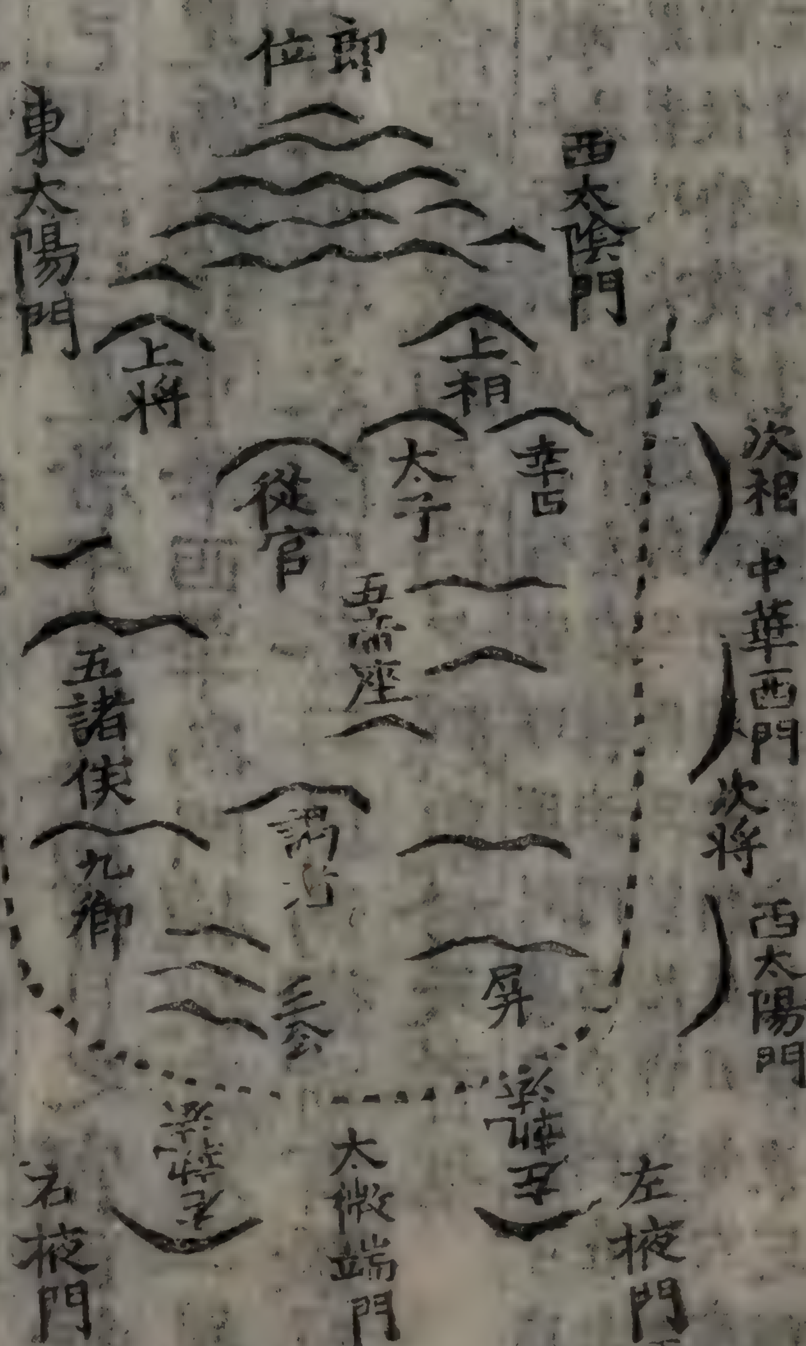
有五帝座正居北地太乙五尚書正居巽地內有郎官郎位三公謁者九卿五侯以輔導帝極前有明堂三星居巳靈臺三星居午常陳爲耳目之官西將東相各四星爲藩垣東華西華爲門掖掖左右二星爲執法從有太陽守太陰守各二星爲衛前有張翼軫三宿爲侍此太微垣星局之懸象於天者也

步天歌

上元天庭太微宮昭昭列象在蒼穹端門只是門之中左右執法門西東門左皂衣一謁者以次則是烏三公三黑九卿公背立五黑諸侯卿後行四赤門西主軒屏五帝內座於中正幸臣太子并從官烏列帝後從東定郎將虎賁居左右常陳郎位居其後常陳七星勿相誤郎位陳東赤十五兩面宮垣十紅布左右執法是其數宮外明堂布政宮三黑靈臺候雲雨

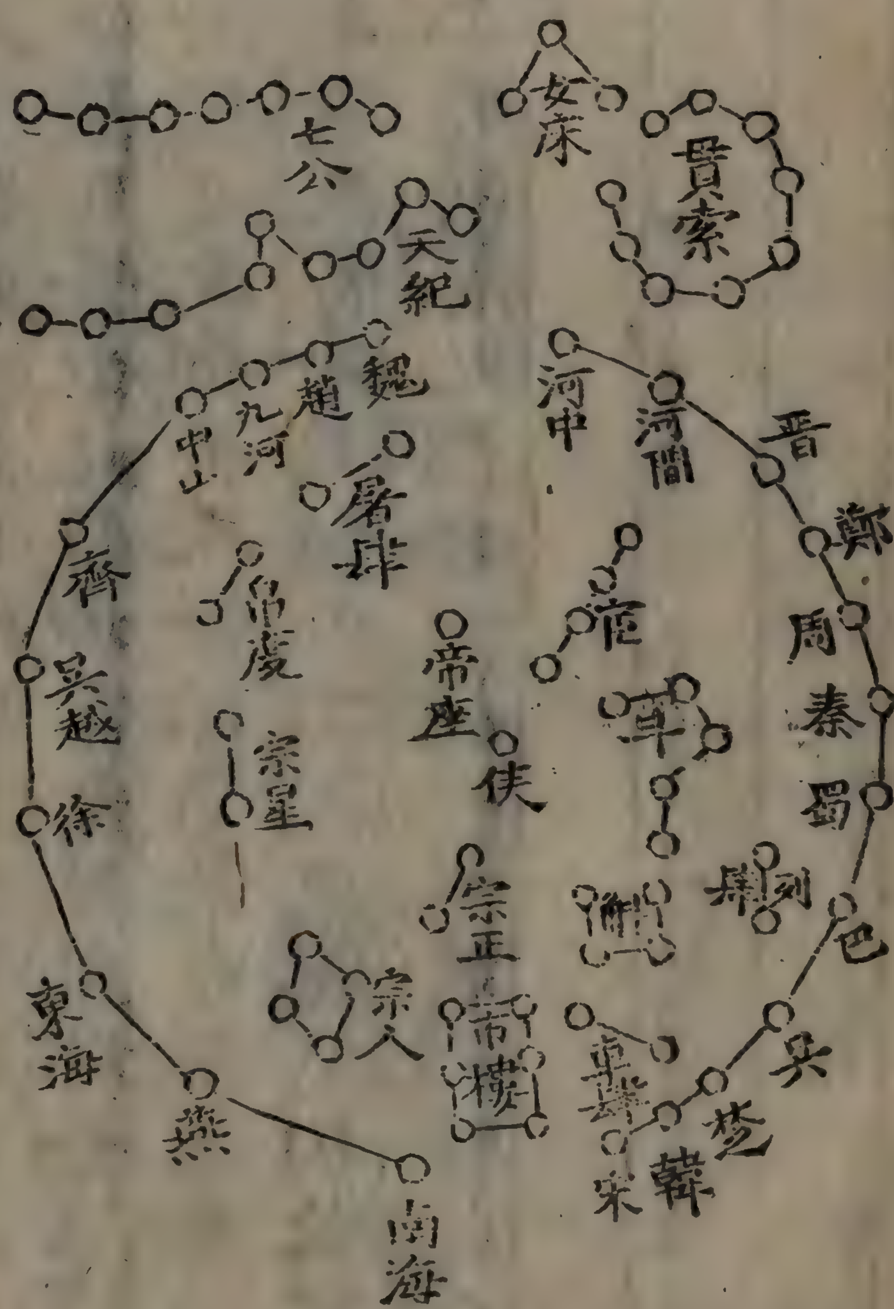
太微垣地形之圖

少微四赤西南隅長垣雙雙
微西居北門西外接三台



右太微垣列形于地之局勢大路也楊公云方正之垣號太微又云橫城水遶太微勢又云東華西華門水橫水外四圍列峰位此是垣前執法星郤分左右爲兵衛廖金精洩天機云大微垣局最方正左右執法竝西藩上將次將先次相上相連東藩上相及次相次將與上將兩藩九門分十星一水遶城橫是也

天市垣天星之圖



右東府天市星垣天帝泉貨之府也中有帝座正臨艮

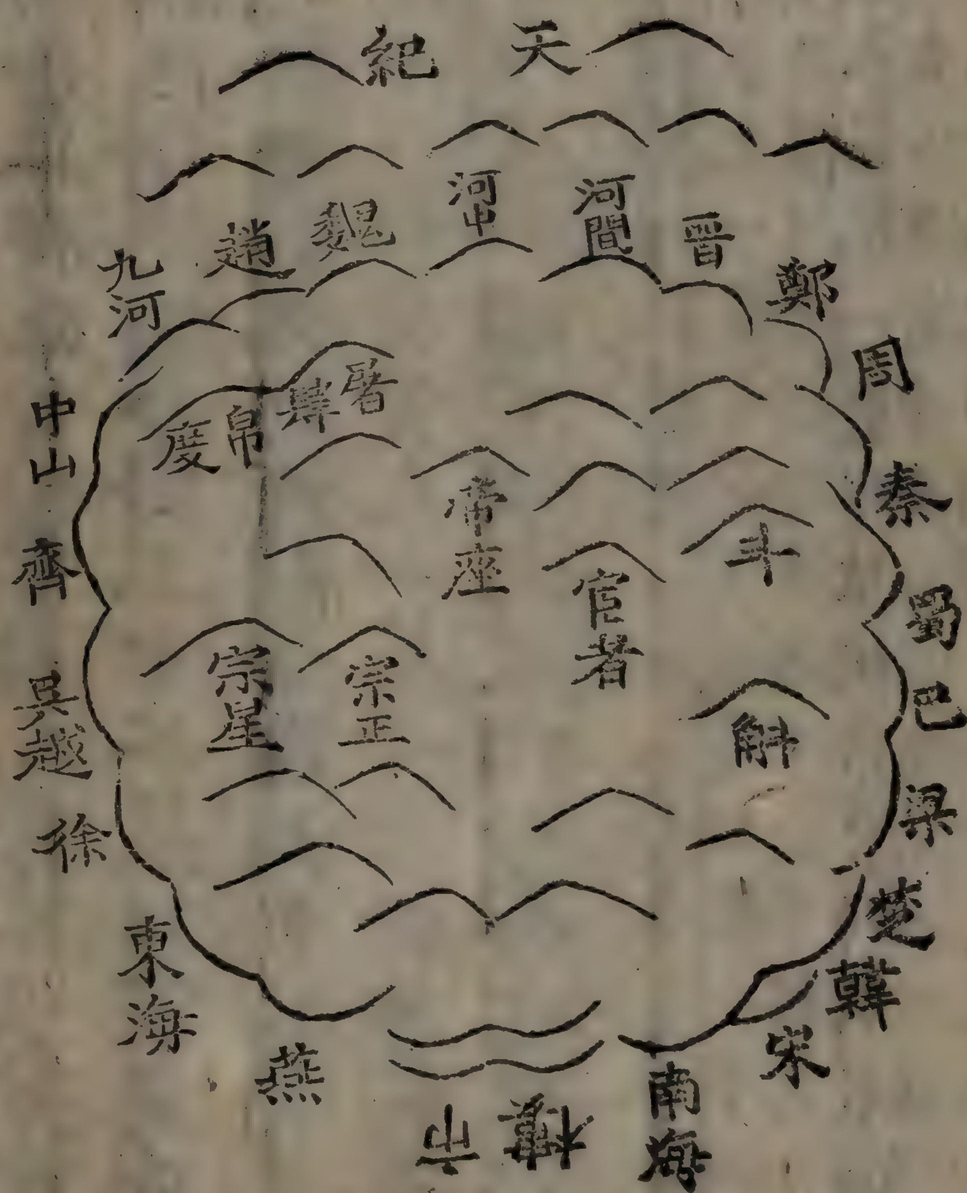
地有秤斗舟車府庫市樓市肆以實其中貫索宗人左右待衛匡衛列國分野二十二星曰宋南海燕東海徐吳越齊中山九河河間晉鄭周秦巴蜀梁楚韓西河等藩以列口方貴人一星旁照庚地爲捍衛庫之官司命一星正臨丁位爲五福壽命之司此天市垣星局之懸象于天者也

步天歌

下元一宮名天市兩扇垣墻二十二當門六箇黑市樓門左兩黃是車肆兩赤宗正四宗人宗星一雙赤依次帛度兩黃屠四前侯星還在帝坐邊帝座一星常光明四赤微茫宦者星以次兩星名列肆斗斛帝前依其次斗是五星斛是四垣北九赤貫索星索口橫者七公成天紀恰似七公形數着分明多兩星紀北三紅名女床此坐還依織女旁三元之象無相淩

二十八宿隨其陰火水木上
并與金以次別有五行吟

天市垣地形之圖



右天市垣列形于地之局勢大略也楊公云垣有四門號天市文云百源來聚天市垣廖公云天市垣星二十二名參國與地國地中間有四門東西南北分衆水分流來此聚大河在東注帝座居北市樓南垣局總爲祥是也

已上三垣天星之圖則本于天文志地形之圖則本于廖氏金壁玄文兹特合而一之庶易於考索然亦不必深泥圖局形象膠柱鼓瑟但依經文以山形水勢取之如曰紫微垣外前後門華盖三台前後衛方正之垣號太微

垣有四門號天市又曰闤城射入紫微氣橫城水遶太微勢百源來聚天市垣之類則以山水形勢之大象言之揚筠松固已說得明白其他星宿形象又不必盡泥也

論北龍所結帝都垣局

北龍有燕山卽今　京師也以燕然山脉盡於此故曰燕山昔昭王築黃金臺以招賢者因又稱金臺古冀州地舜分冀東北爲幽州故又謂之幽都按丘文莊公大學衍義補云虞夏之時天下分爲九州冀州在中國之北其北最廣舜分冀爲幽幷榮故幽與幷榮皆冀境也楊公云燕山最高象天市蓋北幹之正結其龍發崑崙之中脉以華夷共視爲中脉盖鴨綠江外又有大幹爲護綿亘數千里至于闐歷瀚海之玄屈曲岀處入貊又萬餘里始至燕然山以入中國爲燕雲北京爲山前曰大同爲山後曰

燕雲復東行數百里起天壽山乃落平洋方廣千餘里遼東遼西兩枝關截黃河前遶鴨綠後纏而陰恒太行諸山與海中諸島相應近則灤河潮河桑河易河幷諸無名小水夾身數源界限分明以地理之法論之其龍勢之長垣局之美幹龍大盡山水大會帶黃河襟天壽鴨綠躔其後碣石鑰其門最是合風水法度又按衍義補云朱子語錄冀都天地間好個大風水山脉從雲中發來前面黃河環遶泰山聳左為龍華山聳右為虎嵩山為前案淮南諸山為第二重案江南五嶺諸山為第三重案故古今建都之地皆莫

過於冀都就朱子所謂風水之說觀之謂無風以散之有水以界之也冀州之中三面距河處是爲平陽蒲坂乃堯舜建都之地其所分東北之境是爲幽州太行自西來演迤而北綿亘魏晉燕趙之境東而極于醫無閭重岡疊阜鸞鳳峙而蛟龍走所以擁護而圍繞之者不知幾千萬里也形勢全風氣密堪輿家所謂藏風聚氣者玆地有之其東一帶則汪洋大海稍北乃古碣石淪入海處稍南則九河旣通所歸宿之地浴日月而浸乾坤所以界之者不如此其直截而廣大焉堪輿家所謂得水爲上者是也按此皆以

風水之美言之也若以形勝論則幽燕自昔稱雄左環滄海右擁太行南襟河濟北枕居庸蘇秦所謂天府百二之國杜牧所謂王不得不可爲王之地楊文敏謂西接太行東臨碣石鉅野亘其南居庸控其北勢拔地以崢嶸氣摩空而崱屴又云燕薊內跨中原外控朔漠眞天下都會桂文襄公謂形勝甲天下袞山帶海有金湯之固蓋眞定以北至永平關口不下百十而居庸紫荊山海俱關隘喜峰古北黃花鎮俱口子險阨尤著會通漕運使利天津又通海運誠萬世帝王之都自昔之都燕者始于召公而極於金元然召

公諸侯也金元乃臭狄雜氣皆不足以當其大惟我
皇朝得國之正同乎堯舜拓地之廣過於漢唐功德隆
盛上當天心下乘地氣眞萬世不拔之洪基也而議
者乃謂北太近胡距塞不二百里無藩籬之固而
天子自爲守不知今之四夷北虜爲悪倏忽來去邊備
須嚴若畿甸去遠而委守將臣則非居重馭輕之道
矣故我 成祖文皇帝 宸意建都于此良謨遠猷
豈凡愚之所能及哉然當時未必慮及風水之說而
默契若此是蓋聖王之興動與法合天地造化有自
然相符之理昔堯舜禹三聖之都皆北龍今我 朝

畿甸亦北龍而形勝與風水法度又皆邁之宜其駕
唐虞追三代全盛如此是固我　列聖之茂德神功
鴻休駿烈之不可及然地理之應亦或然也愚何幸
躬逢其盛

燕山圖

鴨綠江
燕然山
桑乾
天壽山
古北口
京師
霸
保定
滹沱河
遼西
遼東
海
朝鮮

北龍之次有平陽蒲坂安邑亦冀境乃堯舜禹所都之地按朱子曰河中地形極好乃堯舜禹故都今晋州河中府是也左右多山黃河遶之嵩河列其前又曰河東河北皆繞太行山堯舜禹所都皆在太行山下又曰上黨太行山之極高處平陽蒲坂山之盡頭又曰堯都中原風水極佳左河東大行諸山相繞海島諸山亦皆相向右河南遶直至泰山湊海第二重自蜀中出湖南出廬山諸山第三重自五嶺至明越又黑水之類自北纏繞至南海此皆以其大形勢而言之也張子微曰河中之地右則西河左則東河前

則南河逾河而爲壺口近河而爲單懷入河而爲衛
漳三面距河一面背山所背恒山相去甚遠遶迤而
下其平如砥方廣千里夾水之外四面皆有名山巨
鎮迎送護衛但堂局寬濶非凡俗所能檢點若兩腋
無水夾截卽是水不交會大龍如何得住故夾身之
左有小東河右有西滹水南有小南河關截于內而
大河經之龍將焉往其他橈棹手脚得無名之水界
夾分明者又不可數計但眼目難於檢點擧其堂局
形勢可以周知此則以其親切者而言之也雖然堯
舜禹聖人道化天下未必係於風水然天造地設亦

自然默契之理有不可誣者但今風水變遷王氣銷竭無復可都矣

平陽圖

崑崙山
黃河
恒
東河
恒山
堯都
舜都
平陽
九河
濟水
沇水
大行

論中龍所結帝都垣局

中龍有關中曰豐曰鎬曰咸陽長安皆今陝西地通曰關陝古雍州也楊公云關中原是太微垣又曰長安落在垣宿中蓋中幹之尊也其龍發於崑崙經由黑水緜絡西河横山始起祖宗轉縈貊澤自西而東盡于雍州張子微曰長安之龍起於横山其山皆黃石緜亘八百餘里不生草木及至雍州之地涇水出安定在雍州之西自西而南入渭水而北是爲渭汭渭水出鳥鼠同穴而爲雍州之西山至涇水所屬之地則爲北惟此依山挾水號爲天府之國又曰秦都

咸陽非長安以宮屬渭跨渭爲飛橋複道以象天闕道而屬阿房如驪山溫泉又長安之枝龍也長安之下則有岐梁荊諸山爲托灃涇漆沮河水界限爲衛蔡文節公曰咸陽之地龍合之玄格前後左右諸山包護此皆謂其風水之義也若以形勝言之則婁敬所謂被山帶河四塞爲固張良所謂左殽函右隴蜀沃野千里南有巴蜀之饒北有胡苑之利阻三面而守獨以一面東制諸侯乃金城千里天府之國者是也故史稱關中阻山帶河四塞之險東有函關西有散關南有武關北有蕭關呂成公亦謂關中是形勢

之地欲據形勢須都關中桂文襄公謂其山河四塞
形勢甲天下易曰天險不可升地險山川丘陵王公
設險以守其國惟此爲然耳故關陝之地形勝全龍
局美王氣攸萃而文武周公列聖篤生自文王都岐
徙豊武王遷鎬京成王實都于鎬以據天下形勝當
西周全盛時特往來朝諸侯於洛邑至平王避犬戎
始遷都洛陽號曰東周則周日微弱而雍州王氣爲
秦得之蓋秦先世有非子者善育馬爲周孝王主馬
馬大蕃息分土爲附庸邑居秦歷三世至秦仲始大
歷莊襄犬戎殺周王襄公救周有功封爲諸侯賜以

西周畿內八百里之地秦卽其地日以强盛兼并天下統一區宇然無功德肆暴虐不足以當其地王氣之大漢興以婁敬張良之議遂因其故都而都之傳十二帝歷二百一十四年其後唐又都之傳一十八帝歷二百六十九年宋人亦嘗議欲都此而以橫山未入版圖故都大梁以經營橫山蓋橫山當宋時諸戎所依爲戎夏必爭之地不得之則不可都故爾丘文莊公曰秦地被山帶河四塞以爲固所謂金城千里天府之國得天下之百二者也周人初起于邠繼都豐鎬天下形勝之地蓋莫有過焉者也至平王東

遷而棄其地與秦秦地始大戰國之世山東之國六而秦居其一六者爲縱而秦獨爲衡焉卒能以少制衆并而有之非獨人力亦地勢然也自高帝用婁敬言西都關中後世言形勝者必歸焉唐起晉陽亦都于斯自宋人都汴之後王氣消歇者五六百年於今矣詳究文莊兹論確有所見而議者乃謂漕運不便不知周與漢唐各數百年而其儲積豈無其道且禹貢著雍州厥田惟上上史稱沃壤千里可以儲貯而秦號富疆顧所處之如何耳大抵雍州非直形勢險固風水融聚爲美已也且其水深土厚民性質樸易

中龍之次有洛陽即周營洛邑之地也前值伊闕後據邙山左瀍右澗洛水貫其中以象河漢此紫微垣局也張子微曰洛邑是飛龍格勢脚手本自分明迎送却從外假合凡大地迎送皆取諸外而不取諸身所謂本身脚手一屈曲縈回輒五六十里或七八十里故人不見其爲手足况遠外迎送其得見乎此其平夷之地一望無際惟審其水源而後識之也然洛邑居天下之中爲大龍之腹四望平夷近則熊耳居其右西京在其左取諸遠則上洛在其西太華在其東終南惇物在其北內方則在河南周公所以取制天

下之中猶腹爲人身都會之所也以水而言則洛水自西而經其前瀍澗界其東汾潔遶其後伊水陳其面最合風水法度但以形勝論之則平夷無險四面受敵故周營洛邑特以宅中圖治道里適均之故乃于此朝會諸侯非建都也按大學衍義陳大猷曰成王實都鎬京特往來朝諸侯祀清廟于洛故鎬京謂之宗周以其爲天下所宗也洛邑謂之成周以周道成于此也洛邑天下之至中豐鎬天下之至險成王於洛邑定鼎以朝諸侯所以承天地中和之氣宅中以撫四海其示天下也公於鎬京定都以壯基本所

以據天下形勝處上游以制六合其慮天下也遠誠
哉言也後平王避犬戎徙都于洛則周室日衰馴至
不可爲矣漢初高祖亦欲都洛以婁敬張良之言都
于關中光武中興始于洛建都謂之東都洛陽却在
周都河南又澗伊水有諸水在後而地方之備差完
頗爲可取然皆平夷曠洋無險有德易以王無德易
以亡不可用也故東周都洛而能延數百年之久者
誠以文武之德民不忍忘故爾溫公歷年圖曰周自
平王東遷日以衰微至於戰國又分而爲二其土地
人民不足以比彊國之大夫然天下猶尊而事之以

爲共主綿綿然久而不絶其故何哉文武之德在本
朝而發源深也不然以區區數邑處于七暴國之間
一日不可存況數百年乎此確論也
中龍之又其次者有汴梁其龍自熊耳至此平坦萬里
大河在其北淮河在其南亦天苑垣也五代梁漢晋
周皆都于此而年代不永宋都之傳九帝歷一百六
十七年而南遷臨安是時汴梁在河之南猶差可取
今河水衝決而在于河之北無復當時風水形勝矣
舊黃河在開封城北四十里宋元以來河從穿淮劃
及我 朝洪武二十四年河決原武東經開封城北

五里又南行至項城經潁川以入淮而舊河故道遂淤正統十三年又决滎陽過開封城之西南而城北之新河又淤自是汴城在河之北龍脉經河穿壞形勝亦無河遶可恃不可用也蓋河源于崑崙星宿海又入地伏流數百里下見其派禹之所導始于積石初未曾窮河源也河至於此其勢橫放衝溢外則涇渭漆沮之會于渭汭又有伊洛瀍澗汾瀚之會于底柱所泄惟汝泗二流内則淡濟内河滹沱恒澤從而益之至于九河逆河勢雖遠而逾盛故有河患非人所能制者自三代巳然由漢唐宋元迄今頻年衝决

而洛河之民悉魚鼈矣況可都乎



論南龍所結帝都垣局

南龍有金陵即今之南畿而我 太祖高皇帝建都之地也戰國楚威王時以其地有王氣埋金以鎮之故稱金陵漢改曰秣陵吳曰建業晉曰建康其形勢前輩謂與洛陽同廖氏云建康形勢洛陽同王氣古云鍾盩紫微垣局南幹之盡也蘓伯衡謂劉迪簡云金陵地脉自東南遡長江而西數百里而止其止也蜒蜿磅礴既翕復張中脊而下降為平衍所謂土中於是乎在西為鷄籠覆舟諸山又西為石頭城而鍾山峙其東大江廻抱秦淮玄武湖左右暎帶兩淮諸

山合沓內向若委玉帛而朝焉諸葛孔明謂鍾山龍蟠石城虎踞眞帝王都昔始皇見金陵有王氣東遊以厭之其後三國吳都之傳四世東晉又都之傳十一世歷百餘年南朝宋齊梁陳南唐皆都之而年代不永蓋以其雖合垣局而垣氣多泄故爾楊筠松云長江環外有三結垣前水中列垣中已是帝王都只是垣城氣多泄是也若以形勝論之則江限南北古今恃爲天險朱子曰東南論都必要都建康者以建康正諸方水道所湊一望則諸要會地都在面前有相應處劉誠意謂襟帶長江勢甚險固桂文襄謂金

陵江北則有徐潁二州地跨中原今連數省竝稱雄鎮爲藩籬有控扼之勢江南則有安廣當長江委流西控全楚爲江表門戶按諸君子所論形勝是誠英雄用武之地可以駕馭四方號令天下而興王業者哉 太祖高皇帝以之定鼎良有見也但以地理家言之雖合紫微垣局奈垣氣多泄故 成祖文皇帝再建燕京爲萬世不拔之基豈偶然哉蓋天眷 皇明故 二祖動即合法而初非有意于地理之說也猗歟盛哉


金陵圖
長江
後湖

南龍之次有臨安今浙江杭州府其龍脉自天目山分入錢塘而海門有龍赭二山在其中郭景純紀云天目山前兩乳長龍飛鳳舞到錢塘海門更顯巽峯起五百年間出帝王經云海門環合似天市天目天池生侍衛萬里飛來垣外捍海外諸峯補垣氣廖氏云大江以南天目峙海門似天市故臨安亦天市垣耳若以形勝論之則僻處一隅子朱子謂如入屋角房中坐視外面殊不相應宋高宗南遷建都于此其卜相京畿國師吾邑傅公葬伯通也有臨安行在表謂其地只可駐蹕不宜建都不過偏安之地且主奸相弄權

武臣多咎後宋竟未能恢復而姦相如秦檜賈似道諸人迭出皆操弄國柄武臣多不善終果符傳公之言

其表略曰顧此三吳之會實爲百粵之衝錢氏以之開數世之基郭璞占之有興王之運天目雙峰屹立乎斗牛之上海門一點橫當乎翼軫之間臨安集秀氣於軒轅吳會孕祥兆於樞府會稽北固堂堂乎天外之山京口姑蘇眇眇兮域中之澤四神具足八景寬容山勢北來有朝海拱辰之象水流東去無鬼刼凌奪之憂鳳閣龍樓正當乎地捍

門華表恰値星河上合東宮天市之垣下接禹貢楊州之域然而金匱陵雲雖少府有積年之聚廉貞姤主必大臣多持柄之巽昴日星爲武臣多咎鬼金位起閹寺施權文曲多山俗尚虛浮而詐少徵積水人多文飾而貪雖云自昔稱雄實乃形局兩弱只宜爲一方之巨鎭不可作百雉之京畿駐蹕僅足偏安建都難奄九有云云

按傅公表上乃陞杭州爲臨安府而稱行在遂寢建都之議又數年秦檜專權建和議而無恢復之志當時諸臣亦有議都建康者竟如檜議

定都臨安而有宋卒不能克復舊物令人有餘
憾焉雖然天下事莫不有數宋史記徽宗夢吳
越武肅錢王鏐入宮而誕生高宗則臨安之都
豈非數有預定者歟
已上建都之地其槩如此唐虞之都以河溢爲患周
洛邑以備守之難大梁平夷無險臨安僻處一隅金
陵形勝雖優而垣氣多泄兩淮龍氣大盡而地勢早
下東魯中幹最尊而已鍾孔聖且今河水穿龍背非
建都之宜他如許昌成都南粤等處不足論矣惟我
京師爲上而關中次之東漢所都之洛又次雖然聖

帝明王要必有所重也昔魏武侯浮西河而下中流顧謂吳起曰美哉山河之固魏國之寶也起對曰在德不在險昔三苗氏左洞庭右彭蠡禹滅之桀之居左河濟右太華伊闕在其南羊腸在其北湯放之紂之國左孟門右太行恒山在其北大河經其南武王殺之若不修德舟中之人皆敵國也武侯善之愚謂君子不以人廢言起雖不足道若斯者誠確論哉不然秦隋嘗都關中矣金元嘗都燕京矣風水之美形勝之固何獨于彼不驗耶是故風水之說在於地固有國者所當擇而禍福得喪之機存乎人君有國者

所當慎也

人子須知卷之四

江右山人 徐善繼
徐善述 同著

此一卷專論幹龍枝龍夫龍之枝幹形勢不一苟無真見則登山汗漫貿貿莫分且辨龍枝幹乃地理第一關鍵此而不知則大本已失如宮墻外望不得其門何由升堂以入其室乎故首論枝幹蓋亦開關啓鍵意也

枝幹總論

夫幹龍枝龍者乃龍之有大有小猶木之有幹有枝也

蓋幹爲木之身而枝柯所附以立枝爲木之衍而條葉
所自以著論龍大小取象莫辨於此但枝幹之中又各
有大小之別故有大幹龍小幹龍大枝龍小枝龍所謂
幹中有幹幹中有枝枝中有幹枝中有枝者也吳國師
云枝幹明而嫡庶分嫡庶分而力量見故論龍不可不
辨枝幹論枝幹又不可不辨大小以審其力量之輕重
也然審辨之法以水源爲定故大幹龍則以大江大河
夾送小幹龍則以大溪大澗夾送大枝龍則以小溪小
澗夾送小枝龍則惟田源溝洫夾送而已楊公云水源
亦自有長短長作軍州短作縣是也故觀水源長短而

枝幹之大小見矣然此亦惟舉其大綱言之至於節目之詳即其行度形勢亦自有別具見下文

論幹龍

夫幹龍有二前所云大幹小幹是也所謂大幹龍者即幹中之幹者也其祖皆出名山跨州連郡延袤幾千百里乃正氣所聚鍾靈孕秀穎異殊常夐然高廣而每有雲霧發現經云先尋霧氣識正龍又云尋龍望氣先尋脈雲霧多生在龍脊春夏之交與二分夜望雲霓生處覔是也蓋幹龍之祖極其高大故每有雲霧生其巔此察識幹龍祖宗之大法也既知其祖又當於離祖分行

審其出身聳拔雄偉氣勢弘大規模尊重如王者駕出而百職咸隨如大將赴敵而三軍聽命巍峩卓異非若枝龍之出身惟以細嫩活動逶迤磊落爲美也及其出身以來則多牽連而行不起星峰惟兩旁枝脚護衛關峽等山則星峰聳拔俗眼不識幹龍形躰惟以星峰秀麗爲愛縱有所得不過枝葉小穴而已豈知正幹龍禀氣渾厚不起正躰星辰經云尋龍何處使人疑尋得星峰却是枝枝葉亂來無正穴真龍到處又疑非只縁不識兩邊護却愛飛峰到脚隨飛峰斜落是龍脚脚上生峰一邊卓真龍平處無星峰兩邊生峰至難捉又云疑

龍何處最難疑尋得星峰却是枝關峽從行并護托矗
矗槍旗左右隨幹上星峰全不作星峰龍法盡虗辭又
云凡有好山隨幹去枝龍盡處有旗槍旗槍也是星峰
作圓净尖方高更卓就中尋穴穴即無幹去未休枝早
落又云問君州縣大幹龍似浪横江那有峰起峰皆是
兩邊脚去爲小穴爲村落又云兩邊起峰爲護從正龍
低平最貴重又云幹龍身上不生峰有峰皆是枝葉送
是也故凡幹龍不可以星躰拘之惟是崇山大壟如巨
浪湧波層巒叠嶂牽連而行或百餘里或七八十里或
二三十里只一斷而斷處必是驛路通衢人迹絡繹不

絶之處古人以人迹往來多寡驗峽之大小以峽之大小定龍之大小誠爲有理葢幹龍脊脉多爲疆域界限故其過峽斷處必是省郡通衢然其斷亦有一伏或十餘里或數十里平坦了不知其去而踪跡詭異或穿田渡坂而有藕斷絲連或石梁渡水而爲崩洪過脉或拋蹤閃跡而有馬跡蛛絲或撒落平田而藏形隱跡前去忽起高山又復羣連而行行而又斷斷而又起延蔓廣袤横亘連綿極其長遠或千餘里或數百里經云尋龍千里非迢遞其次五百三百里子微云大龍千里費推尋一二百里作郡邑廖氏云幹龍住處分遠近千里爲

大郡二三百里可爲州過此卽封侯百里只堪爲縣治
下此爲鎭市是也故幹龍之行度極其長遠愈長遠則
力量愈大其分去之龍亦各隨其正幹之大小而有差
別如正幹龍去作京都則其龍身分去小幹爲省城而
省城龍身分去爲郡邑郡邑龍身分去爲鄉村市井之
類龍髓經云大龍行度自非常離祖生來手脚長橫亘
鋪舒千百里至微三百里中藏一彎一𡺸皆開廣終日
循行尚未央細葉猶爲府州縣巨枝纔赤植君王是也
且其從山及枝脚橈棹皆有融結爰是幹龍氣勢雄大
布置精巧故隨從之龍與本身透漏皆能有穴子微云

手脚橈棹皆有穴此是大龍多餘氣是也然此等大龍亦有行至將結作處無手脚橈棹撒落平洋單行獨出而一屈一曲動數十里隔州隔水之山遠來近接在數十里外自相照應龍髓經云不知大龍百十里臨到作穴如蛇虺單單彎環數十程無手無脚如流水若論纏護隔溪港一望遮來數十里若拘纏托與橈棹不知此龍何者是故幹龍入首必是外山隔水為迎為送為纏為托子微云小地結果論迎送大地迎送隔江水楊公云大凡幹龍行盡處外山隔水來相顧發揮云譬之大貴人將至不是自己帶來護衛乃是千百里外係指麾

部屬之人翕然聚集刻日限時罔敢不至是也雪心賦云求吾所大欲無非逆水之龍此特枝龍而已幹龍兩河夾送安有逆水惟是將及入首翻身逆水數十里或數里數節結穴爲妙所謂順勢翻成逆勢是也其結穴際必然山水大會或山大曲水大轉而水口交固明堂平廣左右周回內局團聚外陽寬暢水朝山拱有此形勢即可尋穴經云凡山大曲水大轉必有王侯居此間又云到此先看水口山水口交牙內局寬便就寬容平處覔左右周回無空闕斷然有穴在此處更看朝水與朝山是也然幹龍正脉將及結穴必然連斷數斷脫卸

殺氣方有融結不然則撒落平洋結聚爲佳皆須依近大河耳雖是依近大河却不懸頭露面必居擁從之中龍髓經所謂萬卒影從成禁衛千官環列是朝廷諺語云好地如閨中美女是也亦有翻身朝祖而結穴者經云請君看水交纏處水外有山來會聚翻身顧毋顧祖宗此是回龍轉身處宛轉回龍似掛鈎未作穴時先作朝朝山皆是宗與祖不拘千里遠迢迢是也亦有不回轉而直受結穴者經云也有幹龍來兩水更不回身直爲地只是兩護必不同定有纏關交結秘是也亦有橫落入首借鬼安穴者經云幹龍若是有鬼山横轉一邉

覔處安是也雖是數等結穴不同要之皆必以兩河交
斂處爲盡而其正受之穴又不可於大窮盡處求索經
云君如尋得幹龍窮二水相交穴受風風吹水刼却非
穴君如到處是疑龍又云大地皆從腰裡落回轉餘枝
作城廓范越鳳云大貴大富之地必不在大窮盡處大
窮盡處多是風吹水刼是也故幹龍氣勢雄盛結穴之
外必有餘氣之山或去數十里或去數里皆暗拱爲正
穴用神或作下手或作托樂或反遶於身爲關峽或奔
走於水口爲門戶之類其間又各有小穴隨其力量皆
有發越然莫得與正結比耳但此等幹龍正結之穴天

珍地秘多是醜拙隱恠或在高山而結仰高天巧或落
平地而結藏龜沒泥或爲騎龍或爲石巧奇蹤異跡隱
晦殊常或有沙水飛走或有殺氣錯雜或有曜星奔竄
或有氈褥鋪展或有元辰直長故多有不利初代及公
位不均離鄉遠去等事惟龍真而不可舍穴的而不可
移乃是造化無全功亦須扦葬不必以小嫌而棄大地
但此又當詳審精察切勿被圖大所惑盖庸師多以龍
真穴拙之說藉口亂下有龍無穴凶惡假地悞人最甚
大抵幹龍真穴雖是隱恠却自顯異如玉藴山輝珠藏
淵媚自然秀氣迸露門户逈别或龜蛇交結或獅象盤

旋或日月捍門或劍戟羅列或羅星重疊或旗鼓把截
或華表聳於雲霄北辰鎮居地戶或樓臺鼓角列於羅
城金箱玉印塞於水口或石筍遊魚之忽見平湖秀水
之汪洋或禽星獸星蹲踞於水中天關地軸布置於局
内自有許多貴秀證佐異於尋常識者見之則知其中
融結不凡但此等正幹大龍其所結作力量極大或為
畿甸或結禁穴或結省城藩鎮或為名賢墓宅雖有遺
穴天珍地秘鬼神呵護以俟有德不可強求不可妄指
況非時師所能尋曉楊公云圖大不得且思次是故又
當加意於小幹龍為

夫小幹龍者即幹中之枝也亦自大幹龍分來分龍之際必有大星辰崇山高龍爲祖宗張子微云分龍定起大星辰是也自此離祖而行辭樓下殿迢遞奔走亦與大幹龍氣勢相類特長短不同大幹龍極長動踰千里或數百里小幹龍只二三百里或百餘里又其次者或七八十里而其龍身行度大略皆與大幹龍無異所分枝脚亦多結鄉村市井其水源有長短不同大聚小聚亦別經云水源亦自有長短長作軍州短作縣枝上節節是鄉村幹上時時斷復斷分枝擘脉散亂去幹中有枝枝有幹是也其龍稟氣亦自渾厚亦不可以星體拘

之必多延蔓袤廣橫亘牽連行五六十里或二三十里
其次者或十數里始一斷而斷處亦是大關峽大道路
而枝葉之山甚蕃衍擁從護應峽塲此處龍氣甚旺枝
葉間必有融結小穴口訣云峽前峽後去尋地是也其
龍行盡處必以水大會爲止兩河交劒處爲盡經云百
里各有小幹龍兩水生來尋曲岸曲岸有水抱龍頭抱
處好尋氣無散是也亦是兩水夾送不可必其逆水惟
是結作之際翻身曲轉逆勢作穴故有曲岸之水抱其
龍頭耳其穴亦不在大窮盡處亦多隱惟將及結作之
間亦必連有脫卸閃跌度峽或連起峰巒開帳穿心而

其手脚橈棹亦皆融結小穴迎送護托之山亦是隣水相衛遠來聚會水口之山亦有數十里之遠而門戶亦須顯異有華表北辰遊魚石曜龜蛇獅象等砂入局之際亦必山水大會朝案特達左右周廻明堂舒暢內局緊固外陽寬濶羅城秀列禽曜出現多結郡邑市鎮衝要繁劇衙門及王侯極貴基地若結爲陰地則主分茅胙土出将入相皇親國戚文武全材忠臣烈士清修賢儒神童狀元及鉅萬之富子孫蕃衍世代榮顯滿門朱紫與國同休身後英靈血食百世

又有一等幹龍禀氣凶惡而不清本身帶殺而可畏雖

經脫卸不改粗頑雖有剝變愈見雄悍却亦開帳穿心分牙佈爪諸般貴格備具亦有融結但大福亦禍每每相半或貴如淮陰而卒夷其族或富如季倫而不善其後其最凶者或如王莽之簒位或如趙高之擅權或爲割據偏方之僞主或爲草寇大盜之頭目雖皆有富貴權爵烜赫威名一時榮耀而不得其正不令其終反得罪於天地間遺臭無窮君子不取也此幹龍之不美者尋幹龍又須識此

右幹龍雖有大幹小幹之不同然其躰勢亦多相似但以水源夾送之長短而驗其大小也故除中國三

大正幹外其幹龍之大者猶至千餘里次者數百里又其次者或百餘里或七八十里皆以山之發祖水之大會原其起止也然大龍則論大祖宗小龍則論小祖宗玉髓經云祖宗勢大子亦大是也大龍論大纏護小龍論小纏護故曰大龍迎送隔江水曰外州外縣山爲伴又曰護纏亦自有大小大小隨龍長短來龍長纏護亦長遠龍短纏山亦近挨是也大龍論大水源小龍論小水源故曰水源亦自有長短長作軍州短作縣如中國三大幹龍則論長江黃河鴨綠江之水以爲夾送也大龍論大關攔小龍論小關攔

故曰大龍關攔數十里又曰大地必有大關攔其規
模愈大則堂局愈濶堂局愈濶則關攔愈遠如冀州
關攔乃在碣石長安關攔乃在荊山洛邑關攔乃在
嵩華之類是也舉此爲論其他大小皆可以類而推
矣故凡幹龍入局之際山水大聚或結爲垣或結爲
局大者爲京畿爲禁穴爲聖賢之地次者爲省城藩
鎭爲郡邑市井爲王侯極貴之穴所謂陽基則立郡
建都陰地則分茅胙土惟幹龍爲然枝龍之地斷然
無此力量也然其行度之間穿落傳變出帳入帳亦
不計其重辭樓下殿聚講疊雲屯蜂聚蟻尊極帝座

生龍紫微天弧天角龍車鳳輦鼓角樓臺負衮御屛
霞帔雲錦鶴駕鑾輿華蓋寶蓋冠蓋芙蓉望恩金花
飛蛾三台九腦冕旒玉尺千絲墜萬石倉金橋仙橋
展誥展帳玉枕玉屛玉几頓笏連璧御堦幞頭席帽
金鍾玉磬寶幢絳節龍樓寶殿帝釋堆甲疊帳穿珠
走馬飛絲捲簾玉陛飛帛舒練抛梭佩珂蘆花蘆鞭
樓船出峽紅船出海閣門傳宣推車進寶天駟出廐
仙鶴垂喙玉蟬脫殼群仙出洞群羊出棧群鴈穿雲
諸般貴格靡所不有剥巒骨節過峽脫卸穿田度坂
橫亘攏摺樓閃透迤蛛絲馬跡藕斷絲連偷蔵脉絡

奇踪異跡崩洪怪石天漢天潢左侍右衛養蔭靈泉
諸般巧妙無所不備而其橈棹枝脚虎踞龍翔鸞飛
鳳舞頓旗列鼓垂簾掛幕文官武庫天乙太乙列屏
列幞帶印帶劒垂珠垂纓排倉排庫侍人從馬金童
玉女旌節旗旄諸般擁從無所不具分牙布爪脫骨
換胎自尊而卑自粗變細千形萬狀難於畢舉蓋其
行度之遠故能備具諸格之奇氣勢之宏故能發現
英華之妙垣局之廣故可受乎衆山衆水獻奇列秀
之繁華纏送護從之多故能盡乎重岡叠帳揷戟列
屏交結門戶關鎖羅城之完美葬書所謂貴若千乘

富如萬金又云若懷萬寶而宴息若具萬膳而潔齊卜氏所謂三千粉黛八百烟花子微所謂萬卒影從成禁衛千官擁從是朝廷范越鳳所謂若相公之升堂若大將之登營此皆幹龍結作之規模耳故其力量宏大發福悠久不可限量經云凡言大地多大話下士聞之心已怕中士聞之心信疑上士聞之心欲爲何不觀之富貴家子孫累世享榮華蓋緣祖龍勢力大食祿襲爵名世家小地雖然亦小發未及二世即歇滅到此方知小易衰大地富貴世不絶此幹龍之所以爲貴也

論枝龍

楊筠松龍經千言萬語皆歸重於幹龍蓋舉其力量之大而言之耳然山脉分枝分派幹龍最小枝龍極多故論地只可以眞僞辨不可以大小拘經云大地難得小易求烏可謂枝龍地小而忽之况幹龍大地有鬼神所司苟無陰德未可睥睨而枝龍之地在在有之易於求索故枝龍尤當究竟然枝龍亦有大枝小枝不可不辯夫所謂大枝龍者即枝中之幹也觀之亦先其祖山但幹龍則論大祖大宗枝龍則論小祖小宗故雖大枝龍祖山亦不是遠高山巒只小幹龍駐蹕處即龍祖矣於

此審其離祖分派以原其始要此處起有星辰合五星正體中一星或金或木或漲天水焰天火或御屏土之類察其發脉中落爲上自離祖以後又逢起有星辰謂之應龍亦曰應星有此應星合格落脉更是中出即謂之出身好前去必結美地自出身後迢遞行度看其穿落傳變等格何如若真是結地之龍自然合格或起或伏有剝有變或大頓小跌或左摟右閃或橫闊潤稜而穿心中出或之玄屈曲而擺摺流行或如生蛇之出洞或如琢木之飛空斷而復續伏而再起兩邊枝脚隨身擁護不令風吹或反借幹龍作遮護幛托及其過峽之

際或穿田度脉抛蹤閃跡藕斷絲連脫卸之後復起星辰磊磊落落或飛蛾降勢或華蓋中抽其本身枝脚擺列均匀或帶倉庫或帶旗鼓或帶印笏或帶劍戟或成天乙太乙或成文宮武將左侍右衛前呼後擁及將結作之際又起高大星辰以爲少祖自此山下或二三節或四五節郎作穴場而穴後一節之山或束氣結咽或細嫩委曲或閃斷爲峽頓起穴星鬭結天然之穴乃爲最貴其兩邊纏送護托之山欲其重疊擁從或住於穴後或侍立左右而朝迎之山則應聳穴前下手之山則逆水數重抱轉有力乃爲真結經云枝龍身上亦可裁

半是虛花半是開若是虛花無朝應若是結實護纏回
護纏尚要觀疊數一疊回來龍身顧莫便將爲真實觀
恐是護龍葉交互三重五重抱回來此乾枝龍身上做
是也枝龍結穴多在盡處則要天然明白爲上多是得
水處結穴故曰未看山先看水有山無水休尋地多是
下手之山有力故曰看地有何難先看下手山又曰有
地無地先看下臂是也龍之貴者則有貴應或印浮水
面或龜蛇交結或車馬闐駢或樓臺鎮塞或羅星關鎖
或旗皷羅列或日月對峙或華表高聳若此者雖云枝
龍結作不及幹龍悠久然有此規模亦非中下地也若

安州得法主翰苑尚書侍從方面文武之職及富冠鄉
邑一時榮盛朱紫滿門
其次又有小枝龍即枝中之枝者也其大龍行去尚遠
而於行龍身上或大龍峽邊分落一枝自起星辰峰巒
磊落遠者三五里近者十數節子微云却有枝龍但數
節不作穿心人易識譬如丞簿尉衙豈似正衙門户
容三節四節龍即分分得英華爲子孫須要成星體合
龍格有起伏有夾送而龍虎應案堂氣水城下關門户
皆合法度穴情十分明白始爲真結亦主富貴者此者
雖是枝中之枝來龍甚短富貴不大然發越極快所謂

寅葬亦發者惟此爲然矣蓋此等龍氣結作力量輕故
多在龍大盡處成穴必得水必近堂或臨田蘸水之穴
故財祿易發惟是龍短而無大力量雖富貴亦不久遠
矣

又其次有小枝中之尤小者謂之旁枝或五六節或三
四節結爲小小形穴若星辰秀美穴情明白明堂平正
下手有力四山團聚水口關欄亦能發福但不長久亦
無大富貴耳發揮云小小形穴或得三四節或得五六
節不拘穿心不限脚手出節便做形穴仍有朝對關欄
若此者亦可安葬貴可一二人富可數十年隨其力量

皆能有驗但不廣大久遠此蓋由於大龍分泄秀氣可
以刼交取應而不可憑恃以爲子孫綿遠計然隨材爲
用亦不可以其脈短力輕而棄之也

右枝龍雖有大枝小枝旁枝之不同然要之均禀於
造化而有融結者則亦不可棄也惟要星峰秀麗穴
情明白其穴多在龍氣盡處其大枝亦有龍氣旺盛
者不在盡處而結穴之外有餘氣之山斡爲用神此
其力量差勝大抵枝龍之地必要星辰聳拔起伏分
明屈曲盤桓逶迤走弄枝脚橈棹均勻護從纒托齊
整穴塲藏聚證佐分明前有朝迎後有蓋送左右周

密明堂平正水城彎抱四獸有情下砂有力水口交鎖羅城稠疊乃爲吉也如或龍無起伏星峰不秀穴道模糊下手無力堂氣不聚朝案無情水口寬曠則無融結不必顧矣

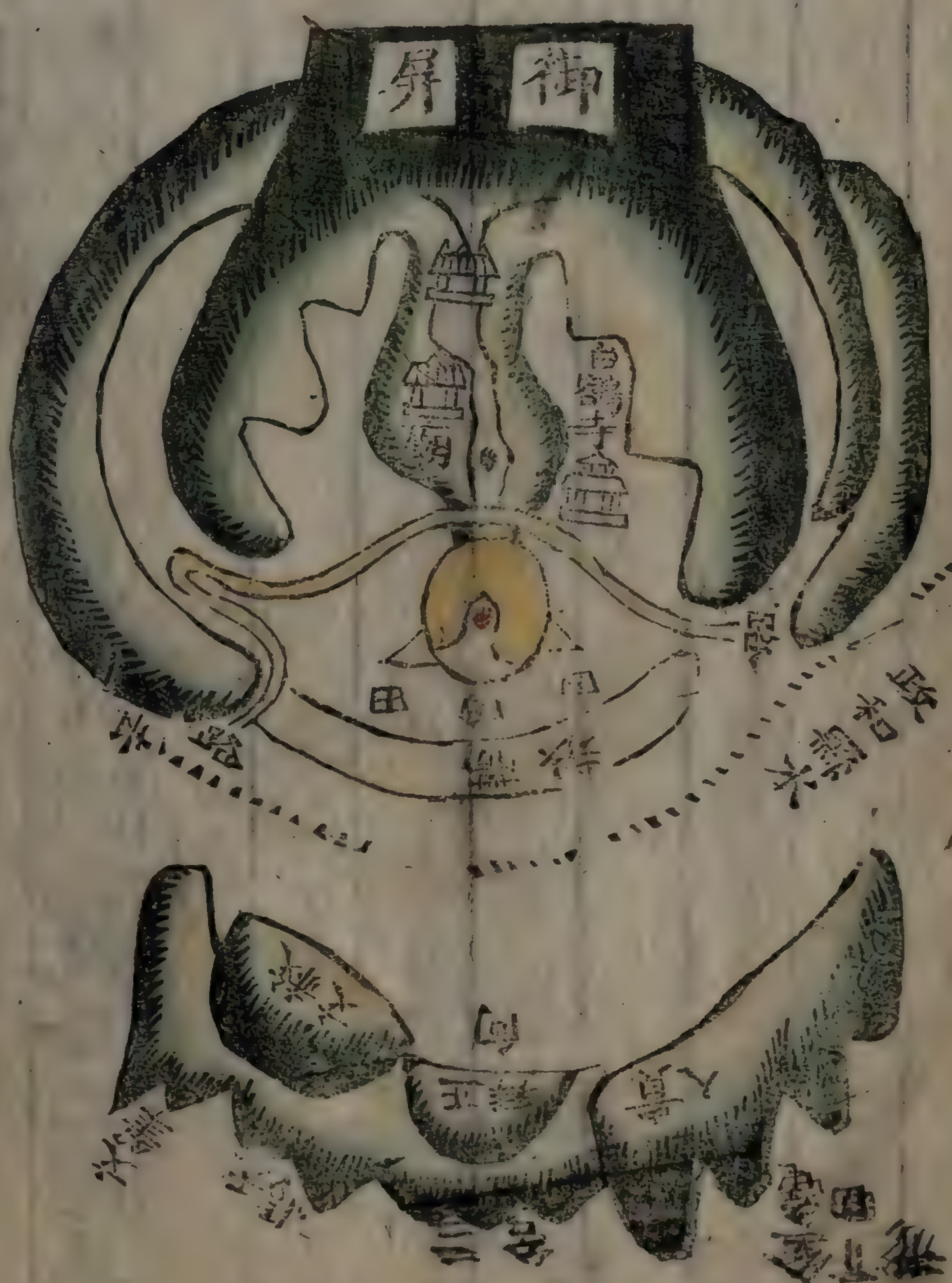
已上所論幹龍枝龍詳矣却又有等美地只數節即結形穴既非幹龍又非枝比謂之隨龍穴依近省郡城市大幹龍結作山水大聚處結穴龍氣大旺寸寸是玉只要穴真又不必拘於尊龍或只數節亦結大地以其與大幹龍共祖同宗來歷固已貴秀爲面亦自繁華猶之近帝貴人故曰隨龍又不可以長短論也但要結穴處

自立門戶爲真矣

如福建楊太師祖地近城里許乃隨龍穴格也圖具

下

建安楊文敏公祖地



右地在建寧府城東里許白鶴山係府龍分脉數節結隨龍穴入首頓起御屏土星中垂正脉鋪展而下左有白鶴寺右有東嶽廟穴結山麓臨田蘸水前吐氊唇貼身白虎横抱過穴成王帶文星逆收溪水以關内氣有力内堂緊小外洋寬暢前朝拱揖得水藏風真催官之地葬時文敏公年十三歲不數年即發解（進士）登宰輔（三十三歲入内閣）子曰恭（尚寶少卿）孫士倧士偉俱進士曾孫旦（進士）吏部尚書易（進士副憲）亘（南京戶部郎中）曰昉曰昂俱知縣玄孫曰邁京崇嶷成名棐（進士）諸公皆登科甲躋膴仕（封膺奏名）登仕版者又數十人福祉未艾

楊氏又有白狸窩祖地右美但此地葬後數年文敏
卽發鮮連第登宰輔發越似於太速彼地三百年後
始有應驗又似太遲此造化之妙不可謂無此理也
白狸窩地見水法卷
依近郡市隨龍穴諸名地圖具下

蘭谿唐狀元趙探花祖地

地名瑞壟

鳳形狀元祖地

金釵形探花祖地



右地在蘭谿縣東二里地名瑞壠其龍自金華峰作
祖而來五星聚講復辭樓下殿開帳磊落正龍過峽
去結縣治其左枝分落後復開金水帳中抽出一脉
逶迤成垂頭紫氣貴格經曰垂頭紫氣號文星天下
盡馳名面前大小雙峰成天馬之格斷曰大馬趕小
馬富貴傳天下葬後出唐漁石公龍登進士官至吏
部尚書其子小漁公汝楫登嘉靖庚戌狀元至今富
貴未艾

其盡結者爲趙探花公志臯祖地與狀元地共帳入
首大飛蛾頓起太陽金星開鉗結穴兩股直硬元辰

流長虎沙順水尖窟不利初代將及百年乃出貴先
是探花之祖精堪輿學自擇此地至今人才富貴鼎
盛二妻各卜一地一富一貴

傳奇探花公之祖官縣佐精堪輿學愛蘭邑山水
秀麗自儃遷蘭二妻各卜一地一貴一富貴者乃
飛鳳冲霄形課云一木冲天勢挺然文章四海有
名傳雖然衣紫腰金貴畢竟家無二頃田其富地
乃仰天湖形課云分明一穴仰天湖倉庫重重文
秀孤粟陳貫朽房房有若要衣官半箇無今二房
子孫貴者少富富者少貴果皆如其言

杭州江尚書祖地



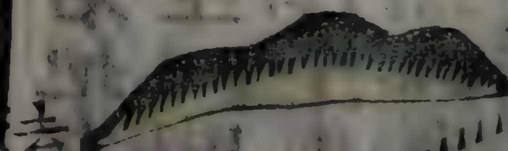
艮山發祖寅甲卯過脉轉亥結頂換辛脉入首作甲卯向

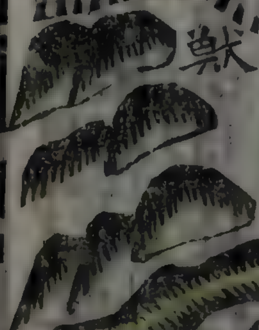
右地在杭州府土名江頭九曜山其龍乃自九曜逆
生一脉穿田過峽頓起御屏屏中一脉委蛇淸巧復
作金土結穴穴星兩膊横展中開一坪坪中立穴太
濶似乎散漫且右臂牽拽遠去十餘里以作江頭街
陽基此則横龍落脉一節而已俗眼觀之莫識其妙
爰是龍氣大旺寸寸是玉葬後生江公玭登進士官
大叅子文昭公瀾官南京禮部尚書孫曉會魁官工
部侍郎贈尚書暉會魁翰林修撰曾孫曰圻登鄉魁
進士官提學副憲玄孫曰鐸登進士見任北部正郎
福祉方隆

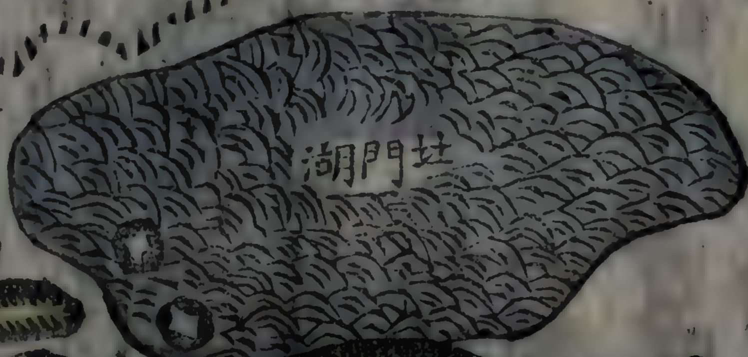
承天曽尚書祖地

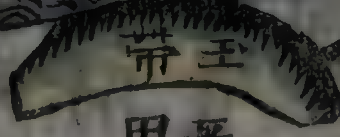


漢江









平田



右地在承天府東北其龍發於大洪山旺氣融結爲府龍大幹又分注到此入首橫列大帳帳中抽出嫩條廖氏謂之垂頭紫氣清秀顯異大凡木星不下當頭此地左右兩穴處中正合倚杖葬法張子微謂之天曌穴左右龍虎廻抱內外明堂環聚近有玉帶砂關收內氣遠有三台峰獻秀外洋北湖寬暢漢水盤旋回勢和平三陽具足龍旺穴奇藏風得水眞美地也曾氏曾祖楷輝公始葬其地繼葬祖知縣東莊公令陽白公父子進士通顯嗣續之蕃詳見彭澤祖地照卷內

休寧程尚書祖地

雄牛趕雌牛形



右地在休寧治北一里地名尼姑庵其龍與縣龍共
祖不悉述分龍後開帳出脉細嫩奇巧爲蘆鞭連起
兩節太陰文星清秀均勻展翅垂脚俗呼雄牛𧼮雌
牛形正脉栖閃轉身逆水結穴穴下餘氈鋪坦蘸水
臨田穴後抱托有力前朝大小雙峰秀異徑明堂水
過穴逕去無情水口不交爲疵耳葬後出襄毅公信
登進士官至兵部尚書子篁墩公敏政登榜眼官至
禮部右侍郎翰林學士贈禮部尚書
按是地秉縣龍吐氣格甚精儁但係以乾轉坤申
作穴於天星非久永之兆篁墩不察襄毅之葬又

卜南山乙辰竟以受害公嘗敘地理四書極詆天是旣以自誤又以誤人惜哉

杭州高相公

祖地

旗

天馬

金馬門

中貫入

天馬

張

盖

右地在錢塘萬松嶺聖國寺後其龍與杭州府龍共祖此即數里之外分出一脉出身御屏高聳屏下連珠數節走馬到頭起仰高太陽開口做穴吐唇平坦二十餘丈却復峻陡陡下却是寺宇登穴從左手一傍入到穴中不見寺宇併陡峻處但見四面遠峰矗矗錢塘江水洋洋對岸金馬門中貴人秀並海門三山渺如拳四神八將三陽六秀皆相拱照葬後出南宇公儀登進士入翰林官至内閣大學士今富貴未艾

人子須知卷之五

此一卷專論龍分支壠蓋高山平地形勢不同故支壠之說不可不辯葬經云支壠之辯眩目惑心毫釐之差禍福千里是故尤當致辯於支壠焉

總論支壠

夫支者平地之龍也壠者高山之龍也其融結為地力量輕重大小貴賤不以支壠而分優劣但其形體有山與平地之不同故察識其情性之術亦各有異耳蓋壠龍有星峰形勢脈絡分明易於尋索支龍千里平夷一望無際難於追求然壠龍則以磊落起伏遶迤奔走為

美軟弱瘦削醜惡崚嶒爲凶支龍則以相牽相連隱隱隆隆界水明白脊脉分曉爲妙高低不明來勢斷截分水模糊爲假大凡壠欲峙於地上支欲伏於地中壠最忌於風吹支忌兼於水劫壠結穴於山麓支結穴於巔頂葬經云卜支如首卜壠如足又云支葬其巔壠葬其麓此支壠龍穴不同之大法也其間變態不一尺尺頻殊真支真壠固所易辯柰何有似支之壠似壠之支或支來而壠止壠來而支止或壠變爲支而復爲壠支變爲壠而復爲支亦有以支爲壇塚而行壠於上以壠爲壇塚而行支於上者又有壠內而支外支內而壠外者

復有强支弱壠急支緩壠高支平壠隆支隱壠石支土壠老支嫩壠偏支偏壠半支半壠及夫非支非壠不可辯者故郭氏云支壠之辯眩目惑心自非明師耳提面命莫能別也學者先須察此此而有得尋龍之能事思過半矣

論壠龍

夫壠者山也山壠之龍祖宗欲其高大來勢欲其雄偉星峰欲其秀麗剝換欲其相生過峽欲其周節枝脚欲其蕃衍護送欲其重疊行度欲其活變護從欲其稠密穴場欲其藏聚四勢欲其和平此皆山壠尋地之要訣

耳然壠龍勢險而有也故於險中求平所謂高山之簡
是也葬當避殺氣生經曰壠葬其巔爲正法也却又有
等以壠爲躰而得支之情性者則大山垂脉落下平地
變爲支躰此陰中含陽之義也時師往往粘葬山巔而
以前拖平地爲裀褥殊不知龍勢未住微有龜脊隱隱
隆隆穴落平地法當枕毬而葬然陰者爲強固宜避毬
湊簷奈何性慢以此要插上急其緩性劉氏所謂擺緩
則入簷而湊毬是也苟以壠法扦之則敗絕立應此高
壠之至難躰認者不可不察也

論支龍

夫支龍者平地之龍也平地之龍其祖宗父母剝變過峽與夫枝脚橈棹纏托護從大段與壠龍無異吳公口訣云眠倒星辰豎起看故亦有開帳穿心亦有華蓋三台御屏玉枕等格但龍行地中皆平面倒地多濶大難於檢點惟以相牽相連步其龍脉高一寸爲山低一寸爲水察其隱隱隆隆之脊或直或曲動輙數十里或數里始有水分八字之峽或有石骨微露踪跡或有銀錠束氣之脉若前面遇水界截則審隨龍之水及諸水聚處爲明堂以求穴向其結穴處自然氣聚或平中有突或開鉗口或吐唇氈或微有靨如鷄窠如旋螺之狀必

有龜脊牛背草蛇灰線之脈入首束聚結穴而此處須
要高低分明有水纏遶或水瀦注或水朝入方爲的實
又須審其來歷有蛛絲馬跡貼地梅花落地金錢等格
决是美地扦得穴真葬得如法富貴悠久若來歷不明
切勿妄下平地無氣易於絶滅所謂來歷不明者乃來
脈龍勢一坦平陽無脊可據高低不分全無界水無過
峽無石骨證脈無銀錠束氣無龜背分水無草蛇灰線
藕斷絲連之脈入穴或已經斷而不相牽連散漫無氣
必無融結其父母兄弟之脈各自分飛平地之上雖或
忽起墩阜孤單無應必作他龍之用神或是龍脚所帶

之秀氣爲印爲笏爲金箱環佩之類或是水口羅星遊魚等砂故廖氏云走珠墩阜在平地三箇五箇是若孤單一突又無分水渡脉來歷未可便作平中之突而有融結卜氏云星散孫村秀氣全無半點又云滾浪浮花隨風落葉皆是無蒂無根未必有形有氣此皆平支龍尋地之要訣耳然支龍平坦夷曠故於散中求聚所謂平地之突是也葬當揭高就脉經曰支葬其巔爲正法也却又有等以支爲躰而得壠之情性者則直如擲槍急如綳線術中謂之倒火硬木此陽中含陰之義法當避殺粘簷架折而葬劉氏所謂直急則避毬而湊簷是

也然陽者爲弱本合湊入柰何性急以此要縮下緩其急性茍以支法扦之則凶禍立應此平支之至難躰認者不可不知也

已上所論支壠大法如此但壠之星峰易辯支之脉絡難明前輩謂支龍難於壠龍尤當細察茲故特集諸家平支之說附下庶互有發明云

葬書云地貴平夷土貴有支支之所起氣隨而止支之所終氣隨而鍾觀支之法隱隱隆隆微妙玄通吉在其中又云地有吉氣土隨而起支有止氣水隨而比勢順形動回復終始法葬其中永吉無凶

楊筠松龍經云坪中還有水流坡高水一寸卽是阿只
爲時師眼力淺到彼茫然無奈何便云無處尋踪跡
直到有山方始識如此之人豈可言有穴在坪元自
失只來山下覓龍虎又要乳頭始云吉不知山窮落
平處穴在坪中貴無敵癡師誤了幾多人又道葬埋
畏卑濕不知穴在水中者如此難憑怕泉瀝盖緣水
漲在中間水退卽同乾地力且如兩淮平似掌也有
軍州落窠歷也有英雄在彼中豈無墳墓與宮室只
將水洼與水流兩水夾來是龍脊
又云莫道高山方有龍却來平地失其踪平洋龍從

高處發高起星峰低落穴高山既認星峰起平地兩
傍觀水勢兩水夾來是眞龍枝葉周圍抱處是莫令
山返枝葉散山若返兮水散漫外山百里作羅城此
是平洋龍局段星峰頓伏落平去外山隔水來相護
平洋仰面似鷄窠隱隱微微立高埠便從立埠覓回
窠或有勾鉗或如螺勾鉗是案螺是穴水揖明堂氣
聚多四傍水勢如城裏水遶山回聚一窩霜降水涸
尋不見春夏水高龍背現此是平洋捉龍法過處如
絲或如線高水一寸即爲山低土一寸水回環水纏
便是山纏樣纏得眞龍如仰掌窩心掌裡如乳頭端

然不穴明天象水遶山纏在平坡遠有山纏近有河只愛水環抱身体不愛水返去尋他水抱方有山來抱水不抱兮山不到莫道高山龍易識行到平洋尖踪跡藕斷絲連正好尋退卸愈多愈有力

又云大梁形勢亦無山到此尋龍何處是識得星峰是等閑平地尋龍最是難若無河流與淮水渺渺茫茫不見山河流衝決山斷絕又無石骨又無脉君若到彼說星峰一句不容三寸舌又云十里半程無岡嶺平洋沙清煙塵迷到此君須看水勢水勢莫問江與溪只要兩源相夾出交鎖外繞重重圍又云凡到

平洋莫認踪只看水遶是真龍又云高山大壠峰多秀不似平原一錐卓又云世曾見穴在平洋四畔周圍無高岡

又云上智尋龍看氣脉指望高山散踪跡相連相接下鄉村失跡遺踪細尋覓氣逢水界有住期如緝悠悠細消息平洋大地無影形如灰抛線要君識相粘相牵尋斷絶盡是平洋真口訣過時如鴈列深雲藏時猶似泥中鱉平洋相並盞中酥落在坪中誰辯别

楊公畫莢圖云平地之脉如草中之蛇灰中之線只看水分水聚之中便是真氣融結去處又曰臨田觀穴

不問大小八字只看上面形勢分曉下面證佐或脣

或口便爲眞氣正穴又曰平坡之脉如掌窩水聚交

而不流鎖斷眞氣便是關門立穴之處仰看上面脉

必有翅翼如燈影穿壁輕薄而不動自有高低又曰

高山落落平田若有火觜要看大盡處若開鉗口謂

暗火開紅此是火放灰中似見火紅如尖觜不開鉗

口謂之死火帶殺不可葬又曰龍到平洋臨田結穴

者上有來下無出脚但見田塍面前兜轉似帶似娥

眉拱護此上是穴又曰龍落平坡日久年深人開成

田地要看兩邊形勢田墈一層低一層如急浪下灘

細尋前面水勢廻環兩田如月角兜轉始是真龍作結之處謂之浪花裏滾月又曰高山行龍勢落平地無踪無跡無龍虎形如鋪氊展席散如璧玉之紋浪花滾月雪裡飄梅如灰中之曳線如草裡之尋蛇詳加目力細辯陰陽切要諸水聚堂朝對尊嚴毬簷下合分明氣脉自然融結砂水來去得位門戶重重關閉坐下賓主有情又要明堂如鍋底四圍不傾瀉水口不通舟可爲吉地矣

陶公捉脉賦云支阜平夷如灰曳線悠悠而縮仄藏形隱隱而無頭無面豈知遇水爲真乘風則散又曰大

地平洋田環四顧得水藏風時人罕遇又曰鷄鳴犬吠鬧市煙村隆隆隱隱孰探其原若乃斷而復續去而復留奇形異相千金難求折藕貫珠真機莫測臨穴坦然誠難擬摸障空補缺天造地設留與至人先

賢難說

張子微云中原平地及湖鄉行龍入地至難詳尋得龍來無穴下茫茫闊遠何相當此名天平只看水水遠彎環是穴中若還舍水去尋穴堂堂皆平無定蹤龍如逢水穴方止無水攔斷去不窮諸公記此水龍訣不與岡山一例同

劉氏云平原百里千里皆爲平地雖有高形可尋龍脉
無穴可下葢龍之隆隆隱伏間有得見處然到作穴
又無定蹤只看水之曲折如何水若環繞攔截穴頭
固爲易見不然水亦在前或在後彎曲之處相當即
可定穴法如無水處雖有穴亦必非龍脉盡處不爲
端的若以山鄉之法取之則失矣

廖氏泄天機云更有平洋局又别傾廪爲君說星辰原
出在高岡撒脉下平洋高岡聚講與過峽行龍皆一
法撒落平洋始不同切莫失真蹤地有高低即山水
都同一躰遠山近水兩傍纏脉似藕絲連倒身龍

格隱復現脉上行時見隱隱隆隆正好尋尋得值千
金又曰平地龍神看水勢認取原無異
范越鳳洞林秘訣云平原曠野茫然數百里之遠視水
所歸則知來山左右岡阜拱接分明可以蔵車隱馬
有盤曲之水朝向之流乃第一地也高山平原本無
二說要以形勢爲本觀其來歷綿遠氣像環合高山
無懸崖崩破之害平原無斷壠横塹之絶乃叶吉卜
故陰陽家貴於心得意解不可執一又曰相平地之
法四顧審其土脉觀其流泉得水爲上也
吳公指南云古人謂大地落平洋蓋以其祖宗發脉而

來中間慱變過度處多氣脉既全便無力亦水深土厚此平洋所以爲大地然而平洋龍法非俗眼所能尋識多是高山大壠忽然撒下平坦入但見山勢已盡而不知水分八字界過護從送出正龍一脉如絲如線在此處藏蹤閃跡直拖過前面去却微微突起三五七箇平低山阜出來或土洲之類牽連而行又復跌斷却去前面或作突中窩或作窩中突宛然成一天然之穴其做穴處四神八將自然應副堂局水城自然廻抱乍看似無好處細玩却有妙理故平洋地所以難尋而又難識也

明山寶鑑云平洋大地認水爲龍水勢若廻龍亦隨往
一丈之山勝彼千丈一尺之山勝彼千尺
尋龍歌云平洋大地無龍虎沓沓尋何處東西只把水
爲龍下後出三公
入式歌云茫茫四畔無龍虎君欲尋龍向何處地師只
把水爲龍交流便是龍歸路
卜則巍云窮源千仞不如平地一堆又曰水星多出平
地妙處難言又曰或隱顯於茫茫逈野又曰平中得
一突爲奇又曰彷彿髙低依俙遶抱又曰地卑處切
忌泉流又曰平地起培塿一東一西又曰平洋地當

斟酌不宜掘地及泉又曰平沙落鴈偏宜水泊岸浮
簰不畏風又曰勢如浪湧何須卓立之峰脉若帶迎
何必高昂之阜
二十六脉歌云仙掌脉少人知平洋不怕八風吹但尋
真脉堪埋玉休管傍人說是非水若抱龍龍抱水背
劒斬斫自由伊
三十六穴歌云平洋尋取地中凸覆釜真奇絕頂上安
墳最可求迎取水來朝
曾葛溪云大山撒下一龍穿田過峽失脉失蹤不見融
結曠野茫茫無可捉摸此乃愈剝愈精愈換愈嫩不

背纍頭露面一向藏蹤隱跡或奔溪澗江河或入人村閙市或趍湖泊田塘或出曠段田洲隱藏出没如江中拖練藕斷絲連如蜘蛛墜樓流星渡漢拋毬走珠鋪氊展席金盆荷葉如此等象只看安穴處有無皮肉頭面如明堂藏聚水路迂回近應有情纏護相照此等之地最爲綿遠

吳公口訣云平洋之地坦蕩迥野蹤跡隱伏散漫依俙雖無峰巒之可證亦有脈絡之可求須要辯其來歷祖宗以看出身降勢撒落平洋分毫之高者即爲山分毫之低者即爲水或隆隆似有或隱隱如無及至

落穴之際亦必徵有形勢之可指山水趨迎氣脉藏聚如露珠注在荷葉之中乃為真結作也

張紫瓊俯察云平地龍雖曰愈慱愈嫩愈換愈精也要穿田渡峽處不被風吹不遭水刼出身太長須要旁有金箱玉印偃月七星太陰太陽夾照為吉左右隨龍水交會入首或作鋪氊土基秤土倒地木浮簰木水泡金波浪金波浪水及落地梅花落地金錢蜘蛛結網沒泥龜沒泥蛇之類方是融結若平田渺渺更無高下雖有堂氣亦不結地

趙緣督穴法曰平地有突氣湧而生絕勝萬仞仙眼難

明只觀水勢便見真情水如不達穴法無憑

謝子期云逈野之脉躰段不一有平坡渺渺茫茫如鋪氊展席而來者有田塍層層級級若水之波而來者有起峰墩如星珠龜魚而來者有微露毛脊如浮漚鳧鳥而來者是皆地之吉氣湧起故土亦隨之而起凸也其來也兩邊有水以送之其止也左右有砂以衛之且明堂寬正又得橫水攔之外陽遠案在於縹渺之間而四圍陰砂僅高數寸而已此皆平洋龍之貴也

張落䰟云平湖之脉坦夷曠蕩却是支龍行度其躰段

若盞中之酥雲中之鴈灰中之線草裡之蛇或沉潛或無影無形或藏倖而失跡遺蹤生氣行乎其間微妙隱伏而難見全在心之智目之明以高一寸爲山低一寸爲水察其支之所起辯其支之所終起則氣隨之而始終則氣隨之而鍾若脉盡而水止界合分明者此平洋之大地也

觀物視公泌云郭景純曰支葬其巔盖以平支龍必須起微突處謂陽來陰受方是結穴若無突要開鉗口方有穴故曰平地不開口神仙難下手

永和周氏云平洋則山不拘於高水不拘於深但遇有

尺寸高低即可以辯又云在山者頗易看在平洋者最難識陶公所謂頻起則時人曉會牽連非達士難言是也葢如灰中拽線草裡尋蛇沙裡揀金泥中藏鷺雲中騰鴈盞裡浮酥隱而不露斷而復續並以兩邊導送之水爲驗也

廖氏穴法中有没牛吹氣穴詩云没牛吹氣失來踪隱伏真龍昂頭些子如吹氣没牛洇暗水勢左回右抱脉微高大則公侯小富豪又云龜魚螺蚌形宛如水中生水中自有真龍聚此地傳千古

梁篛溪云龍勢洋洋落大坪連天接野不分明隆隆隱

隱尋蹤跡曲曲彎彎斷復生忽然有突聯三五認取

開鉗是穴情定要水來環抱穴砂如牛角兩邊迎

右諸家之說各有依當大槩平洋龍法以高一寸

爲山低一寸爲水隱隱隆隆看兩邊分水以認來

龍之過度突起支阜以認穴道之融結又須有四

畔羅城秀峰前應後照如列屏鋪障相與櫳護乃

爲盡善大抵以得水爲上卜氏云如在平地先須

得水兼陰陽二宅言之矣平支龍穴最難辯認故

歷引諸家之說以明之當詳察焉

人子須知卷之六

此一卷專論龍身行度節目蓋龍之節目有太祖少祖以及父母胎息孕育入首諸格皆觀龍之大吉凶龍者誠於此而有得庶幾知其要歸云

論太祖山

夫尋龍之法當原其所始故先察祖宗山經云尋龍須尋祖與宗不辯祖宗何足語賦云問祖尋宗豈可半途而止蓋山之有祖亦猶木之有根水之有源根大則枝遠源深則流長自然理也是故尋龍之法必先究祖宗知其祖宗則龍之遠近長短氣之輕重厚薄力量大小

福澤久暫皆可於此而察識之矣龍髓經云只用源流來處好起家須是好公婆公婆即祖山也上則巍曰祖宗聳拔者子孫必貴子孫指穴而言皆謂有特異祖龍必結富貴美地故尋龍必先觀祖宗山即其遠者而名之有所謂太祖山焉亦曰始祖以其去受穴處甚遠如人之有始祖遠宗也然此太祖山必須高大迥異或跨州連郡延袤數百里大者如名山五嶽小者亦必高大冠於一州一郡又小者亦須冠於一邑一方乃可謂之太祖山其形則巍然高大聳入雲霄或如龍樓寶殿千絲隆萬石倉等格其發出枝派蕃衍不可悉數如人之

太祖子孫衆多未易歷舉者也祖山既高大異常其天

時將陰晦則有雲霧生其巔廖氏云祖宗高頂名樓殿

常有雲氣現揚筠松云先尋霧氣識正龍又云尋龍望

氣先尋脉雲霧多生在龍脊春夏之交與二分夜望雲

霓生處覓雲霓先生絕高頂此是龍樓寶殿定故觀雲

霧之所生以察山龍之太始亦一訣耳既能認太祖山

以次審其出身行度及父母胎息以至受穴之山皆於

此原其始矣

論少祖山

尋龍之法須究祖宗然太祖遠宗猶恐未真又當於少

祖宗其來歷審其美惡庶為親切故不可不論少祖山
也夫少祖山者即近祖次宗廖氏又謂之主山龍行既
長離祖已遠各分枝派將結穴處忽起高大山巒不過
數節即結穴塲其高大山巒謂之少祖山也若其山分
枝尚多結穴尚遠猶未可為少祖乃是駐蹕山住脚星
辰猶是遠祖若是少祖山則自此山下去穴不過數節
如節數太多便謂離主星遠力輕氣弱又須再起主星
方好廖氏云若是山家結穴龍定起主星峰言結地龍
必有少祖山作主星也又云二三節內穴星成福力實
非輕節數遠時福力小再起星方妙言穴不宜去主山

太遠也又云主星大小合龍格造化便可測言少祖山須合得龍家諸格方有融結造化故凡美地必起近穴少祖山而少祖之山必然奇異特達秀麗光彩或開大帳或起華蓋寶蓋或作三台玉枕御屏諸般貴格或成冲天木獻天金漲天水焰天火湊天土等星辰既有此少祖山合星躰成龍格必不虛生定有融結若此少祖山欹斜不正孤露崚嶒瘦削破碎臃腫麁惡巉巖帶殺醜陋委靡軟弱困頓種種凶惡之形不成星躰不合龍格則無融結縱有穴場堂局諸般可愛亦為不吉的主凶禍或誤下之行至此節各以類應禍不爽矣

太祖少祖山圖式



此則將結穴先起高大星辰作少祖山自少祖山下數節即結穴極有力為吉地也

無少祖山



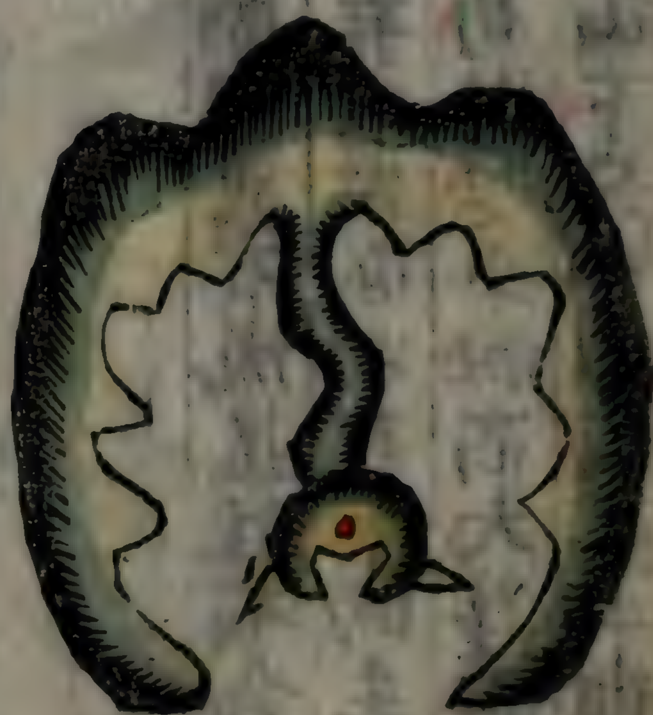
此則雖太祖山以下迢迢而去更無高大星辰作少祖只委靡入穴力輕氣弱為凶地也

重起少祖圖



此則起少祖山以下節數已多離少祖遠却又再起高大山又爲少祖一節即入穴此地力大福厚極吉

穴近少祖圖



此則自少祖山下如生蛇擺動入首結穴亦爲吉也不必拘其大起伏只要曲動龍格中謂之水木蘆鞭極貴吳公口訣云入首節内有蘆鞭當代見孫中狀元

少祖不吉圖



此則雖有少祖山而醜惡不成星躰不合龍格出脉又是偏落受風縱有形穴亦不可下的主敗絕

不論後龍長短只入局忽起少祖高大尊嚴梃秀冠於群山以作主星自此山下只一節或二三節即結穴而

穴場正座此星貼近枕靠有力者其地力量大發福速
如建寧陳副憲祖地其格也

穴坐主星當代即發



右地在建寧府西北河西其龍來遠不詳述入首頓起主星高大尊嚴挺秀迥異護從周密正脉從中落下平也穿峽起平坡卽結穴穴塲正座主星有力開鉗吐唇明白前案低伏近身如眠弓抱穴有情以關內氣逆收大溪之水內堂水口有墩如印左右睽帶前朝秀麗內堂緊巧外洋寬暢葬後卽出羽泉公紀壬午年葬甲申年羽泉生登嘉靖丙辰進士官副憲封君縱遐壽康寧累膺誥封諸孫濟濟福祉未艾

又德安楊方伯母地承天張進士祖地皆是少祖山近穴當代出貴二圖具下

飛鳳形

穴坐主星當代出貴



右地在德安府東北六十里其龍自槎山作祖磊落奔騰二十餘里乃大斷過峽翻身逆盤爲回龍顧祖之勢忽起主星高大尊嚴挺秀迥異冠於羣山正脉從中透迤落下平坡結穴穴前吐出氈唇左右擁抱有情前對祖山如脣帽近有文星正應下關緊固水城遶帶明堂寬平後座主星尊重得水藏風離龍扦丁山癸向葬時次泉公並方三歲次泉丙戌生戊子年葬後登嘉靖癸丑進士官至江西右布政福祉本支

承天張進士祖地

穴坐主星當代出貴

庚酉辛龍入首卯乙向



右地在承天府北五十里土名蒿河安平冲其龍來遠不詳述入局磊落踴躍十餘里將到頭大斷過峽翻身頻起主星挺然端秀冠於群峰爲華蓋貴格甲抽正脈逶迤而下一節即過咽起大突結穴穴後正座主星勢甚尊嚴左右兩椈包顧有情下關重疊前朝群峰列秀三尖卓筆正朝近案拜伏羅城水口周固係酉兌庚辛龍枓卯乙向當代即出明宇公時照戴寰公坤連登科甲嘉靖乙巳年葵地戊申年張明宇生庚申年戴寰公生癸未進士

論無少祖山

凡平岡之龍多只逶迤而來若行度擺搢屈曲亦不必拘其必有少祖山方爲大地只要將入穴際二三節内跌斷束氣結咽過脉此即同有少祖山也盖山之一起氣固旺而山之一伏氣尤旺故不必拘於頓起高山爲少祖耳但其斷處的以近穴爲貴一節即入穴尤妙切忌受風必須從山相夾護也

平地之龍亦然必於穴後有束氣脉爲妙而其束氣處要微高有分水明白則束氣入穴有力方爲真切盖平洋氣多散漫貴於收斂既無墩阜可爲少祖必當以斷

處束氣爲準或成銀錠之脉或有蛛絲馬跡草蛇灰線藕斷絲連龜脊牛背等形則氣束得聚也穴場束得氣之聚處乃是真融結否則散漫無證縱有坪中突窟亦認脉不真不可下也

論龍父母胎息孕育

經曰萬里之山各起祖宗而見父母胎息孕育然後成形是以認形取穴明其父之所生母之所養卜氏云問祖尋宗豈可半途而止又云胎息孕育神變化於無窮是皆言龍之有祖宗父母胎息孕育然後始成穴也或曰先起高峰謂之祖次起一峰謂之宗尋起左右雙峰

謂之父母誠如其說則是父母置之無爲之地而其所生皆祖宗耳張子微已嘗極辯其非而洪悟齋又拘於節數謂自玄武頂一節爲父母二節爲少祖三節爲曾祖四節爲高祖亦太泥耳若用其說則自四節已上之龍又復何名大抵龍之起身發脉處必有高山大巒謂之太祖自此而下辭樓下殿迢遞而行又起高峰即謂之宗復行逶迤奔騰磊落其間小可星峰則不必論直至將及結穴必要再起高峯過然聳拔超異衆山謂之少祖自此少祖山下或起或伏或大或小或直或曲但以玄武頂後一節之星名曰父母父母之下落脉處爲

胎如禀受父母之血脉為胎也其下束氣處爲息如母之懷胎養息也再起星面玄武頂爲孕如胎之男女有頭面形躰也融結穴處爲育如子之成出胎而育也自少祖山至此最關緊要須是合諸吉格束氣濟切護衛周密乃以爲吉諸家喋喋之論総不必拘無非欲其尊卑有序大小有倫自高落下自麄變細自老抽嫩星辰之生尅不逆橈棹之長短合法則得祖宗父母胎息孕育之妙乃有生氣融結而鍾靈孕秀造化存爲儀法矣之福應如響其或祖宗當高而反低當大而反小胎息當細而反麄當嫩而反老此則尊卑失序大小無倫凶

之所集不可下也

祖宗父母胎息孕育之圖



論龍入首

未論千里來龍且看到頭融結故凡觀龍之美悪及諸般龍格只於入首穴後二三節四五節内以至少祖山爲緊切審其龍勢若有起有伏逶迤走弄活動樓閃而頭面端正星峰秀麗枝脚隨身及有落穿傳變台屛帳葢走馬串珠蘆鞭王字个字之玄拋梭展翅飛蛾種種貴格而隨從之山及本身枝脚又起峰巒如倉如庫如旗如鼓如天馬貴人笏印金箱寶劒文官武庫天乙太乙等形以夾送之此爲真來此處融結是我所用親切無疑以其在近穴數節間也似此之地結作真力量大

發福遠若少祖至近穴節內並無吉星不合諸格或懶緩怯弱死硬臃腫粗惡直長無枝脚或枝脚拖拽散亂尖利而成鬼刧任是龍虎明堂朝案件件皆美柰何坐下無龍真氣不鍾諸般美利種種成空切不可認少祖以上之龍特達可愛而信庸師之言謂遠龍奇好必後代有貴但初代不吉恕近慕遠希圖後代之富貴而誤下僞地反消已福不知千里來龍看到頭若到頭近穴處龍既不好其遠處雖有好龍不能受用或別有結作其好龍固非虛生但不來此處融結此山既非真龍不是真龍正穴之奴從或爲纏托或爲夾送或作下手關

欄或作捍門水口之砂或是正龍枝脚橈棹倉庫等件
左須檢點并去審其少祖分行之處某枝委是正龍受
穴之山若是真龍自然尊貴特異宜於此山追尋正穴
必有真結故審龍之要必於入首近穴數節內爲緊譬
如人之遠祖雖爲王侯顯貴已在數十代之前至於其
祖父貧困無聊遂爲賤役及其身益伶仃不振則其遠
祖之王侯顯貴安能庇及數十代後之子孫哉遠祖雖
或貧困至於祖父而崛起爲王侯顯官則其一二代之
子孫或受蔭爲官或貧產巨富必能藉其餘澤以享富
貴遠祖雖貧何害焉此好龍所以欲其近穴而遠龍雖

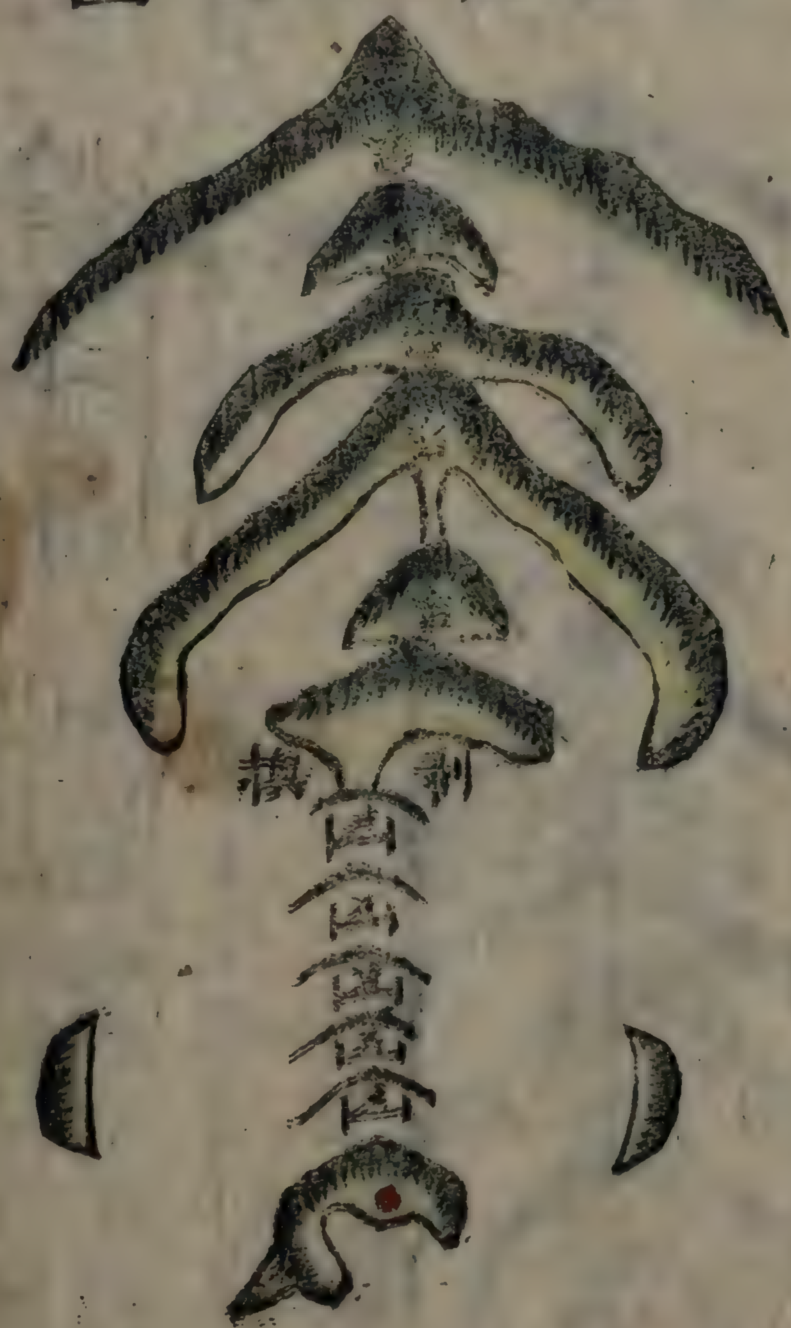
莫不可恃也故凡觀龍美惡及諸貴格的於少祖山以下體之合吉則吉類凶則凶禍福親切不差毫末也

入首龍吉之圖



此遠龍不好將入首近穴剝變好龍是吉地但年代行到跌斷後龍氣不好處即賤宜別求吉地接福

入首龍內之圖



此則遠龍好將及入首近穴纔得不好乃爲不吉主凶不可下也

右審龍入首美惡定地吉凶乃緊關口訣甚爲簡要大凡美地皆以入首龍吉而致福應如梓潔載尚書祖也後龍甚弱而入首爲美亦出尚書鉛山費狀元祖地來龍甚遠而近以入首三台爲課可見尋龍固當究遠而尤必以入首爲準也二圖具下

藏尚書祖地

仙鶴下田形一取鳳形



龍從此來

此地在浮梁東鄉後龍甚弱惟到頭起三台一節結
穴左右抱衛明堂平坦內外應證葬後初代出蔡簡
公珊官至尚書又進士數人科第不替出一神仙名
曰鐵仙

貴狀元祖地

內係亥向何
巡司爲改墓
門作壬向

壬向
龍樓寶殿
雙峰
侍講
諸亭山
御屏
狀元旗
靈山
貴人
天馬
鷰
席帽
誥軸
朝入
信河
貴狀元祖墓
水
華蓋

右地在鉛山縣二十八都地名烏石山其龍起自黄
旗峰迢遞百餘里歷七女峰至徐源嶺過峽頓起含
珠山重重開帳不及詳述將入首穿田起玉枕落脉
左右小山夾照狀如日月正脉中起穿心成三台兩
畔均匀可愛中落一節結穴龍格甚貴只是穴星獨
高似露上聚似峻護山低伏穴上左右一望青天似
寒穴前右砂順水似攏潤坂明堂似曠横峰前朝群
山似亂下關大琛山甚遠似寬對面觀之本身下手
無情諸山順奔勢随流水似不團聚不入俗眼殊不
知穴星獨高衆山低者高爲尊也穴前雖峻上聚星

辰若開口穴下不畏陡放棺定有坦平坡微乳或微
窩正合此也左右雖低微窩緊夾藏卑隱焉不畏寒
也虎砂順水乃是明曜而非攙也外堂雖濶內堂已
聚不爲曠也前朝雖亂然皆堆堆壘壘如狀元旗如
筆如笏如貴人誥軸天馬席帽皆合貴格葬書所謂
若具萬膳而潔齊也下關雖遠幹龍纒護隔江河也
況信河之水朝入明堂而河中大脚石截有力又有
綣繢石塞鎮吽巉山與大琛山交固關鎖眞至吉之
地葬後四紀長房三中科第連喪其二議欲改葬豈
城何巡司見而奇之曰玉枕龍日月峽隱憑三峰向

前榜狀元宰輔此中生兄弟叔姪同科必狀元出世世矣何可改也是時文憲公宏已十餘歲不數年果大魁天下官至太保子懋賢登進士官郎中懋良官太守玄曾諸孫皆賁文憲公弟清湖公與姪探花懋中同科九子皆貴坐湖公懋文與兄懋尹同科參政公瑄與兄珣同科禮部尚書鍾石公案與姪懋和同科尚書公子懋學官太守姪懋樂官郎中令唐衢公堯年登進士躋顯官延之太僕寺丞華禮部主事懋謙懋稷諸公俱任京職父子兄弟叔姪同朝果符何氏之言云

按是地也來龍雖遠至入首穿田而起至枕又大斷而起三台中落一節結穴爲至貴之格狀元由此而鍾室輔由此而孕故觀龍的以入首三節爲準也前砂子峰獨秀應文憲公戊子生三台係丁未龍故公以成化丁未狀元也



